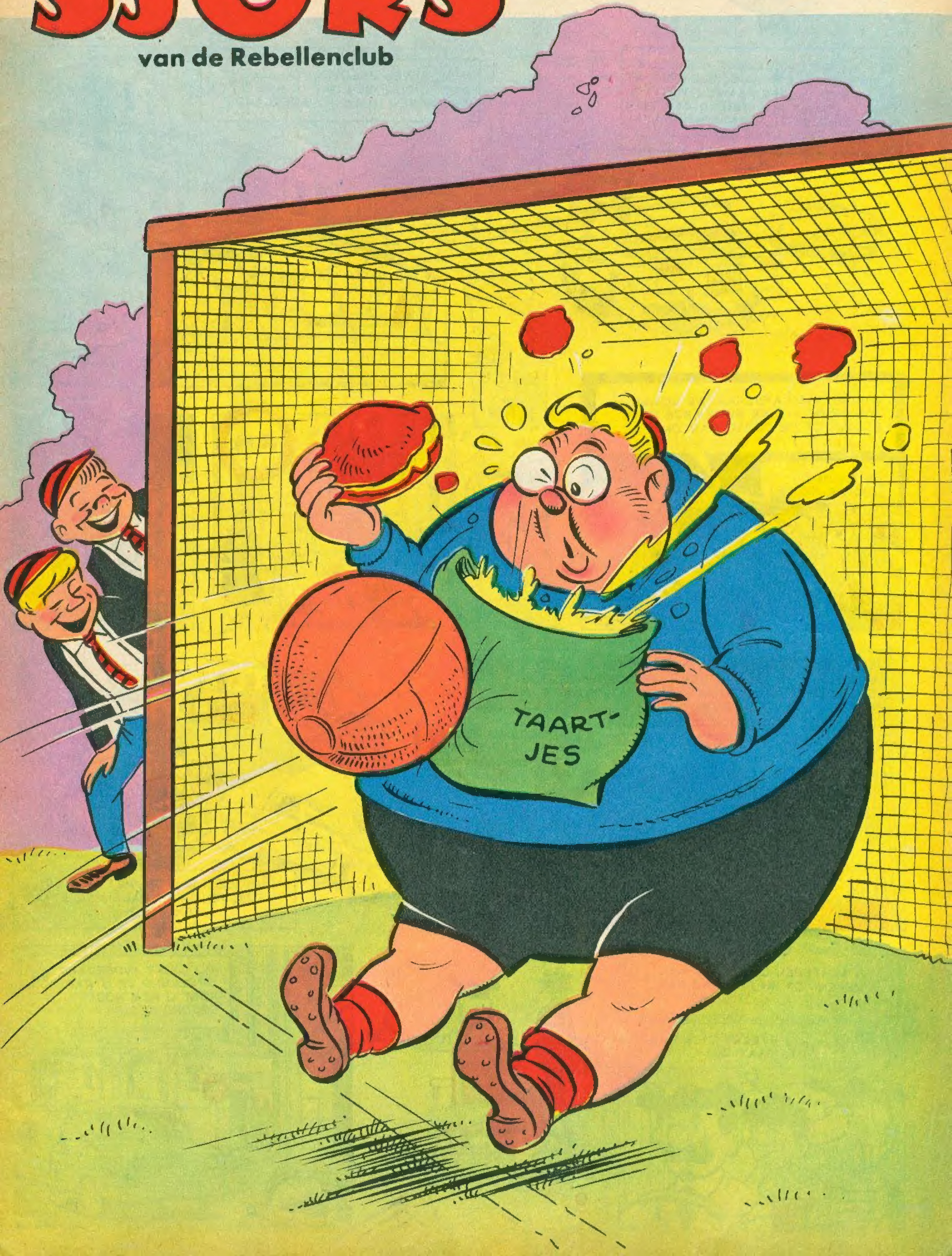
SJORS

van de Rebellenclub

12 NOVEMBER 1966
VERSCHIJNT WEKELIJKS
Nr. 46



Denk om de



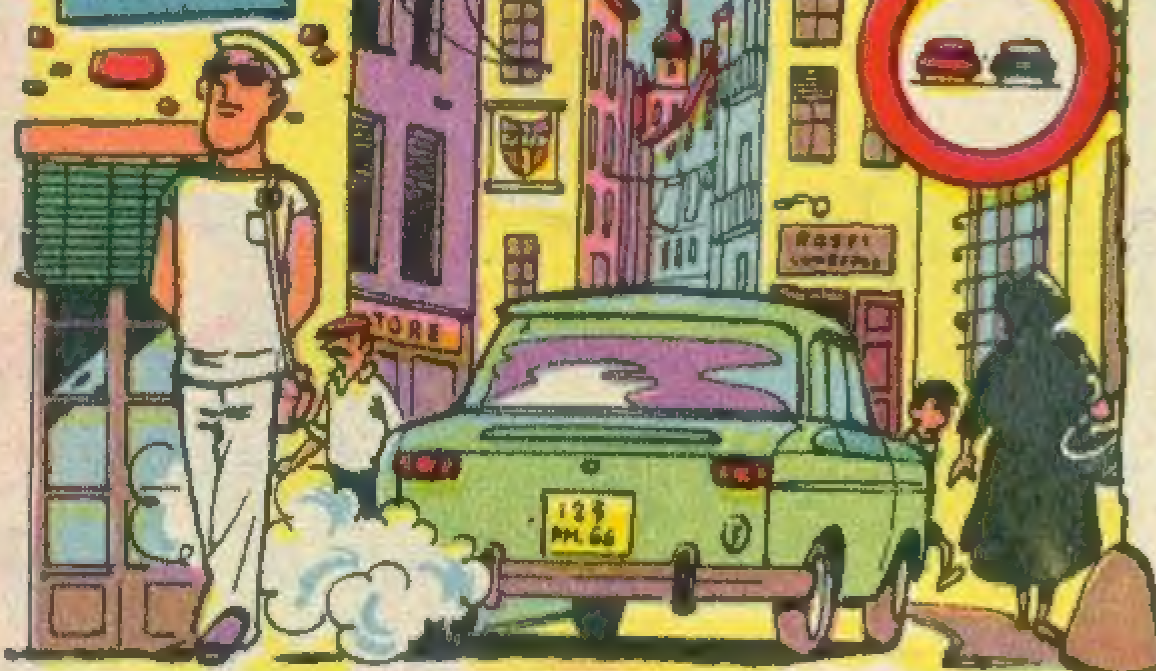
NA HUN GERUCHTMAKEND AVONTUUR IN DE INDISCHE OCEAAN BRENGT MENEER CALLUSSET SAMEN MET TOM EN TANJA HUN VRIEND KAPITEIN FATTORINO EN ZIJN PAPEGAAI TATA-ROEMBA TERUG NAAR GENUA.



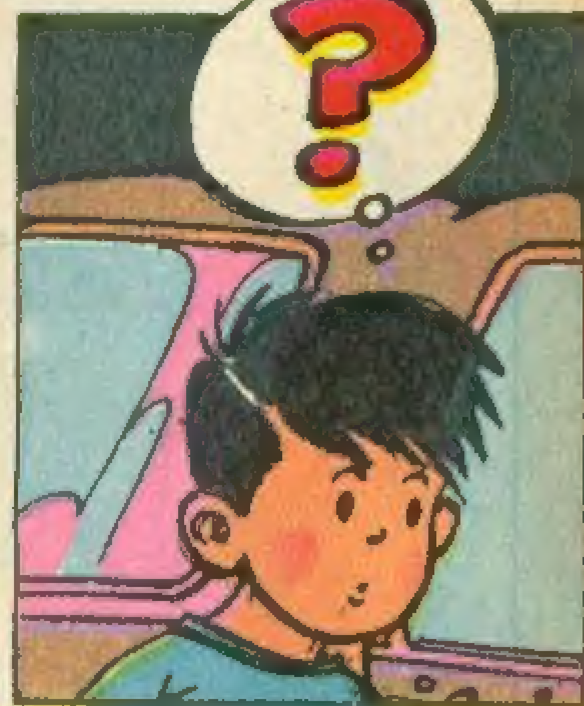
WIL JE WEL GELOVEN, CALLUSSET, DAT IK BLIJ BEN DAT IK WEER TERUG BEN IN MIJN VADERLAND ?
NOU, ANDERS IK WEL!



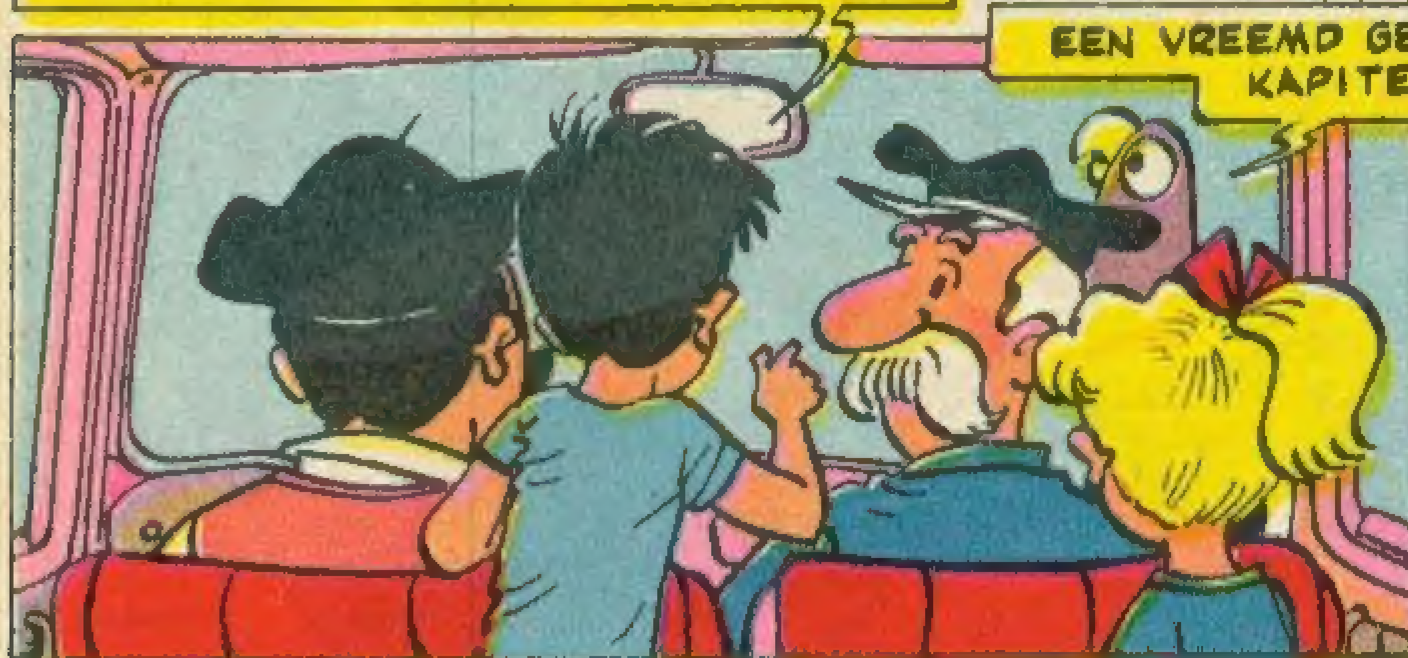
U MOET HIER AFSLAAN. WE KOMEN DAN OP DE VIA XX SETTEMBRE EN DAARNA OP DE CORSO MARCONI.
JA, EN DAN ZIJN WE THUIS!



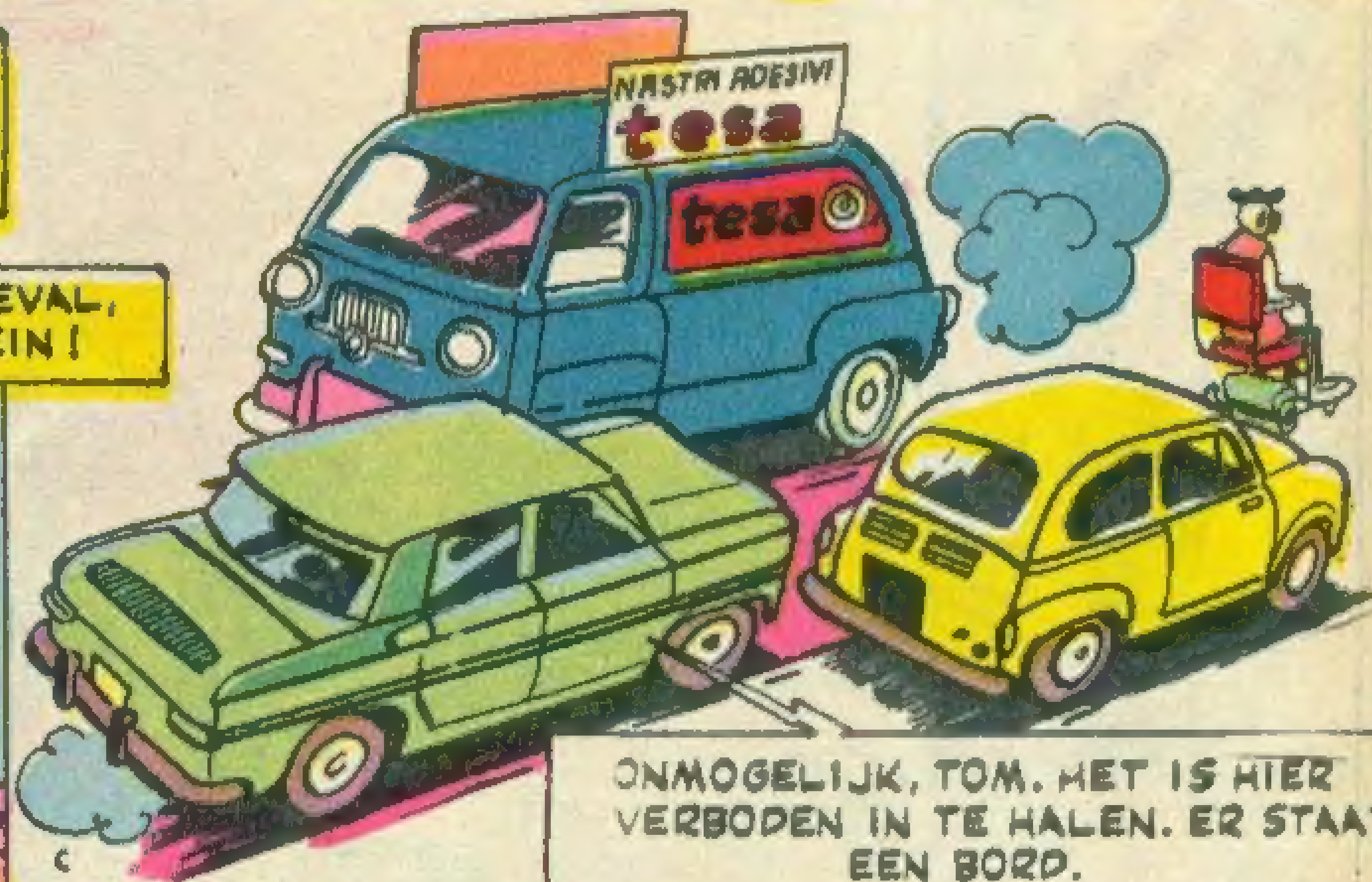
SOLE MIO
BAR



?



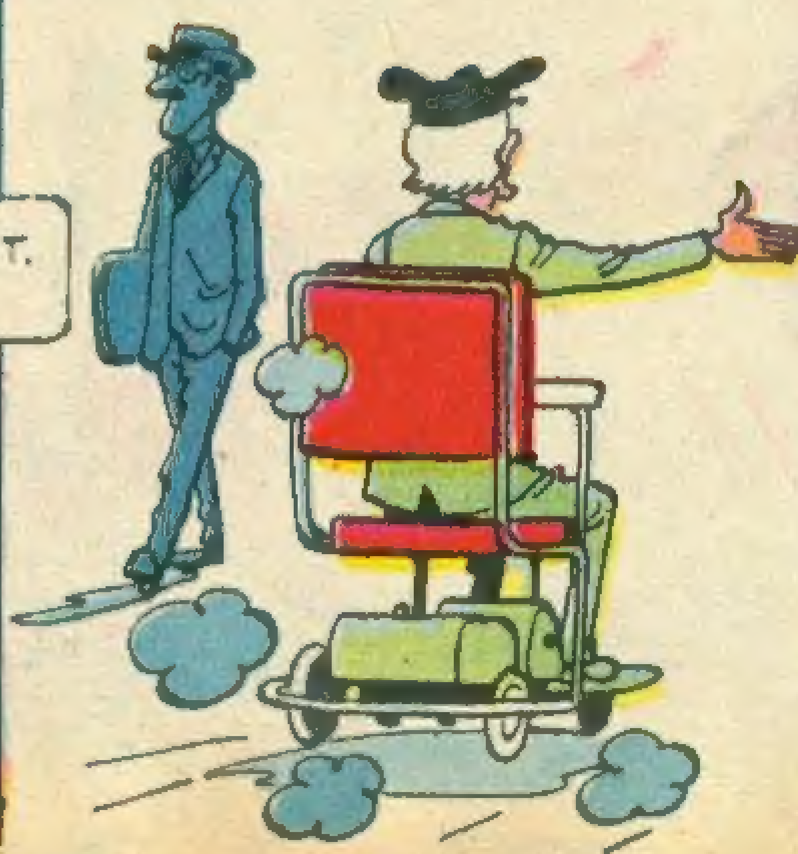
VERDRAAID! KIJK DAAR EENS, KAPITEIN! VOOR DIE GELE FIAT! IEMAND IN EEN INVALIDENWAGENTJE. JE ZOU ZWEREN DAT U HET WAS! KUNT U HEM NIET PASSEREN, OOM ACHIEL ?
EEN VREEMD GEVAL, KAPITEIN!



NASTRI ADESIVI
tesa
tesa
ONMOGELIJK, TOM. HET IS HIER VERBODEN IN TE HALEN. ER STAAT EEN BORD.



VAN ACHTEREN LIJKT DIE MAN SPREKEND OP MIJ! WAAR HAALT HIJ DE MOED VANDAAN ?
KIJK, HIJ STEEKT ZIJN HAND UIT. HIJ GAAT RECHTSAF





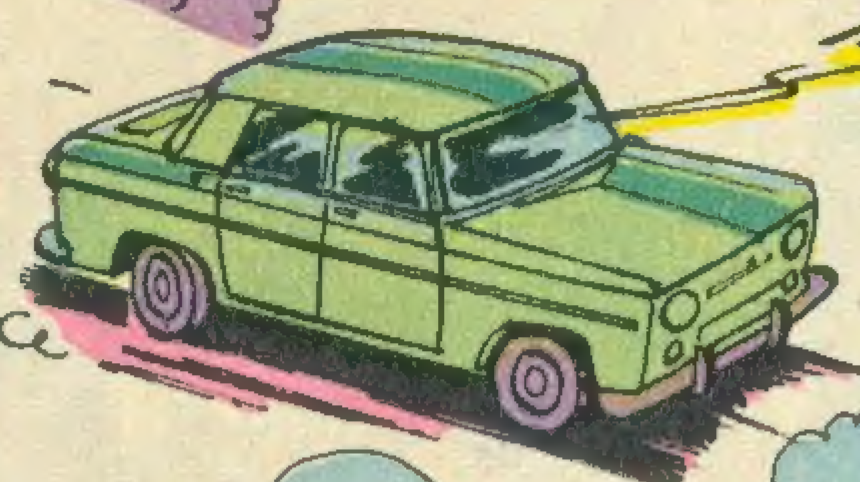
HIJ LIJKT INDERDAAD SPREKEND OP U, KAPITEIN. HEBT U HEM NOOIT EERDER GEZIEN ?

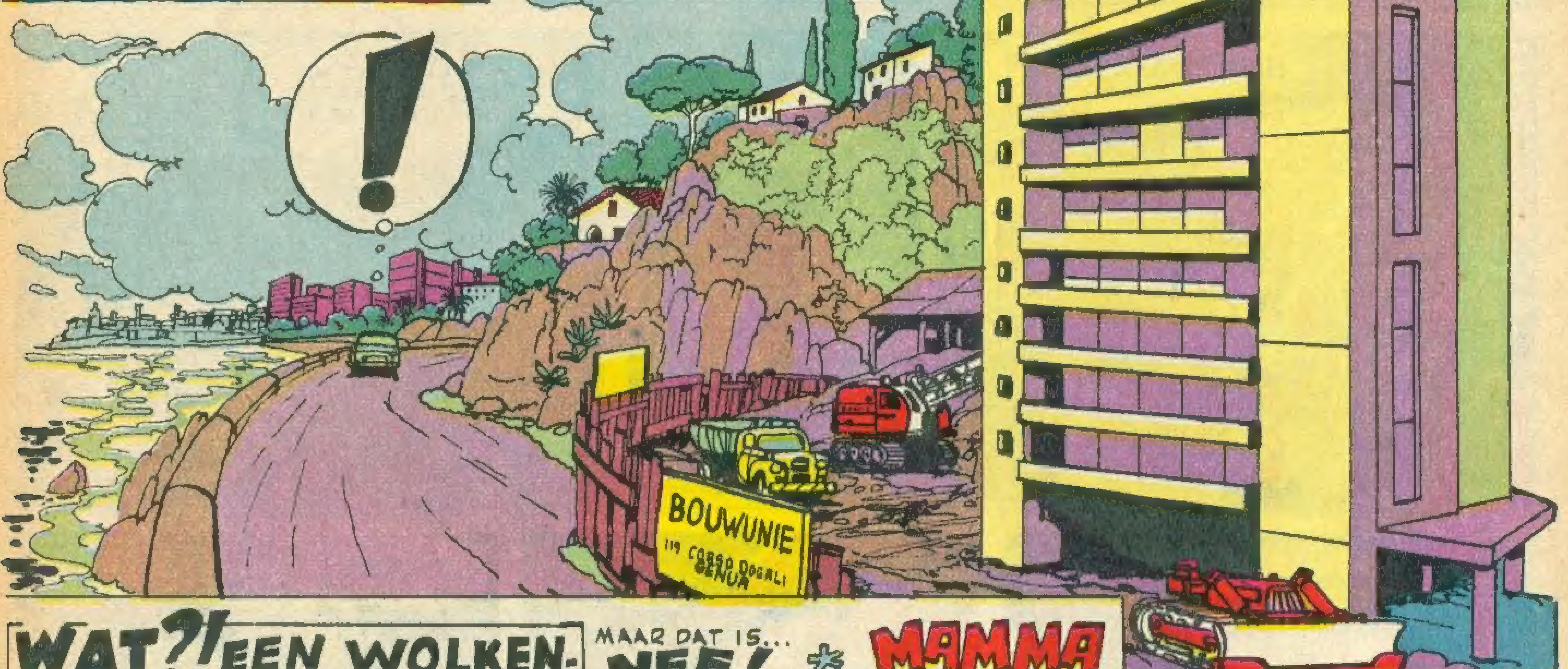
bóraen!



Deze week beginnen we met een nieuw avontuur van Tom en Tanja, dokter Callusset, kapitein Fattorino en niet te vergeten... Tata-roembal

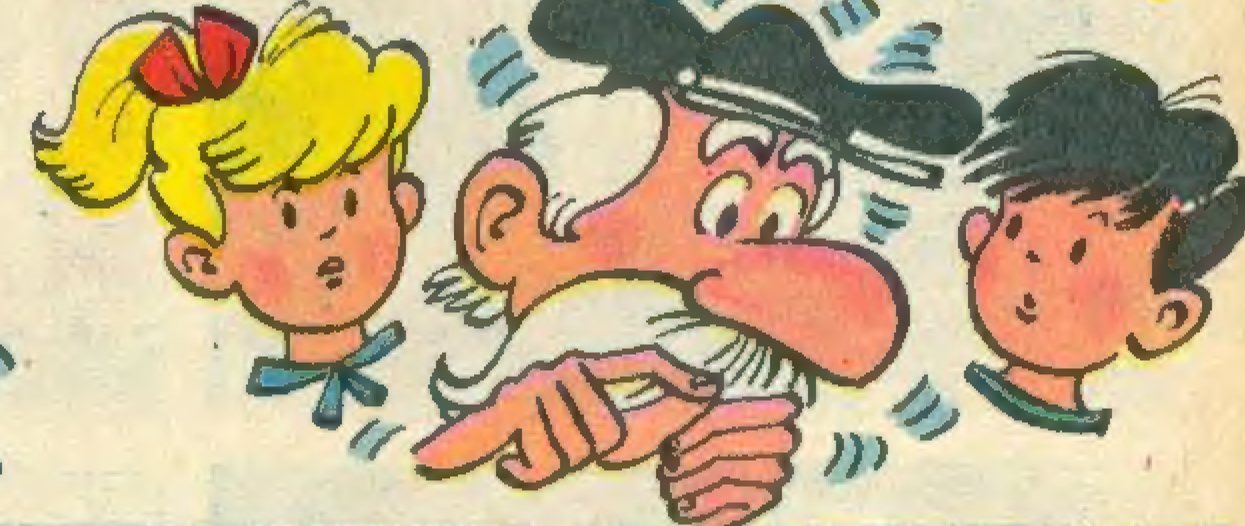


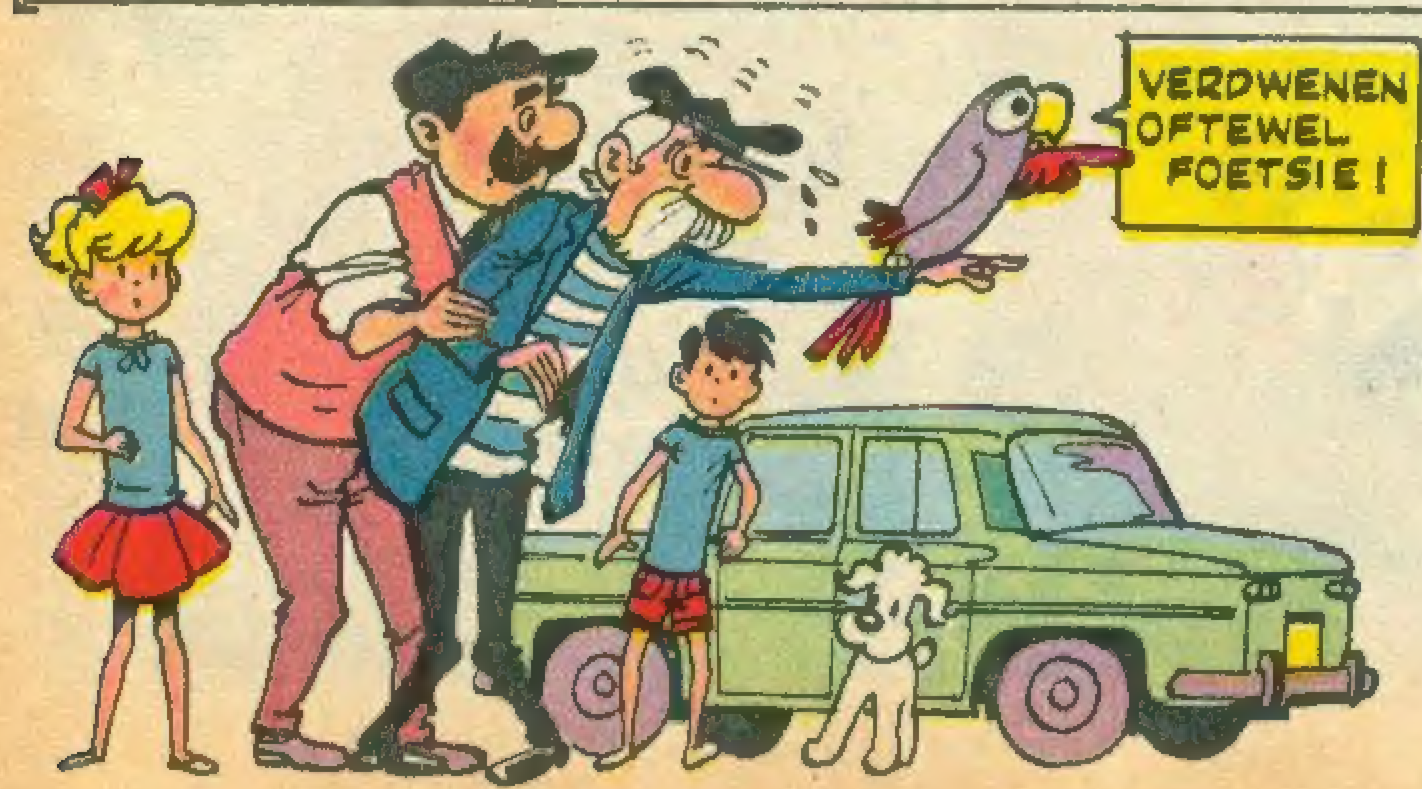


















Het raadsel van

























Dwingemolen

In het kasteel wordt druk gezocht naar de schat, maar tot nu toe zonder resultaat.

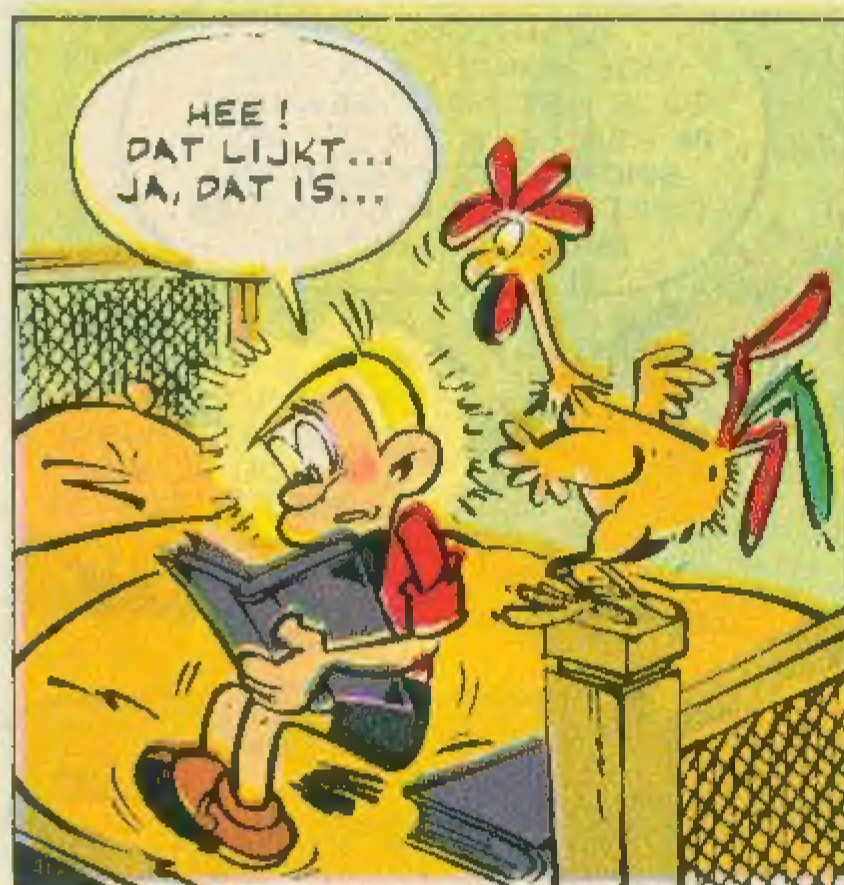




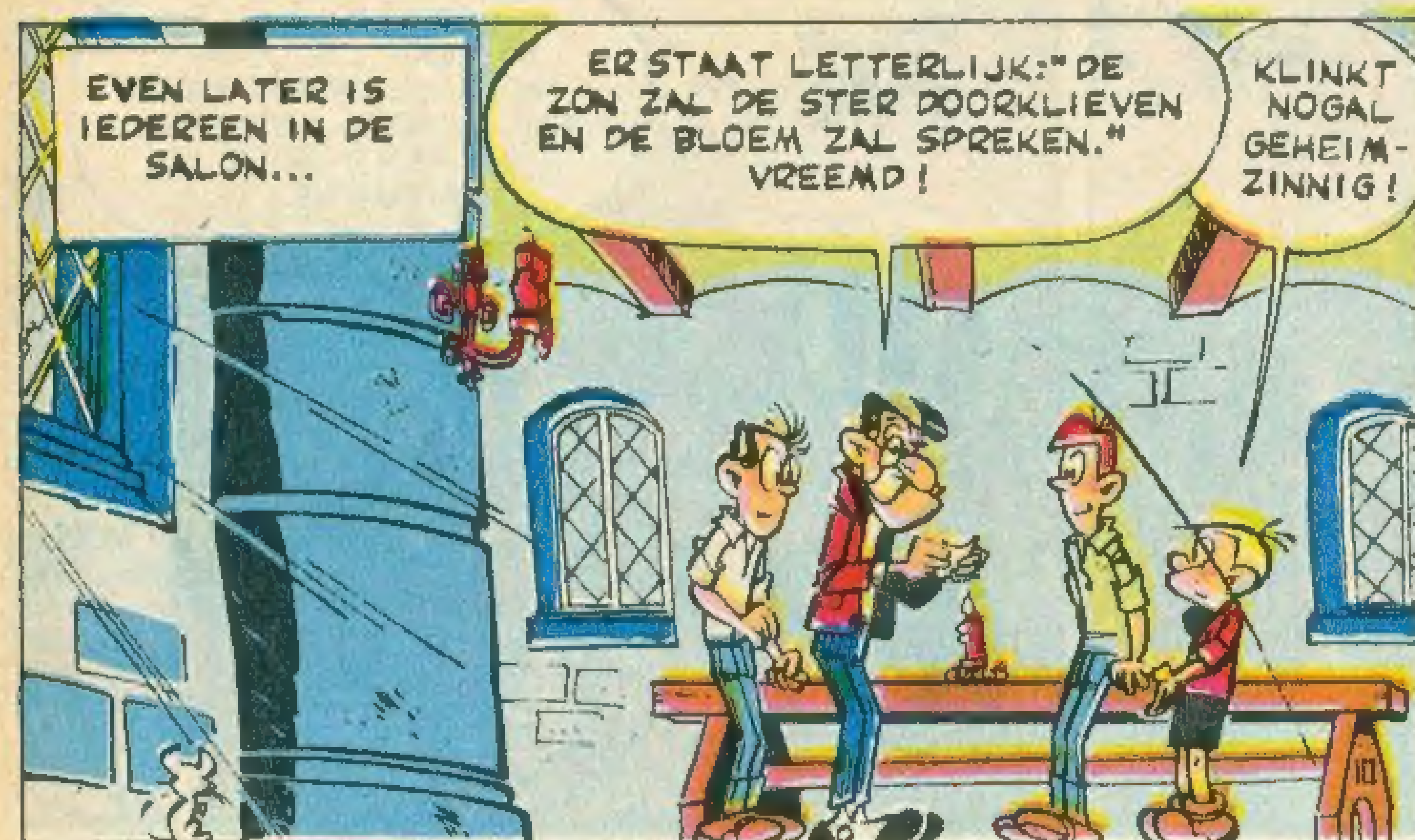
















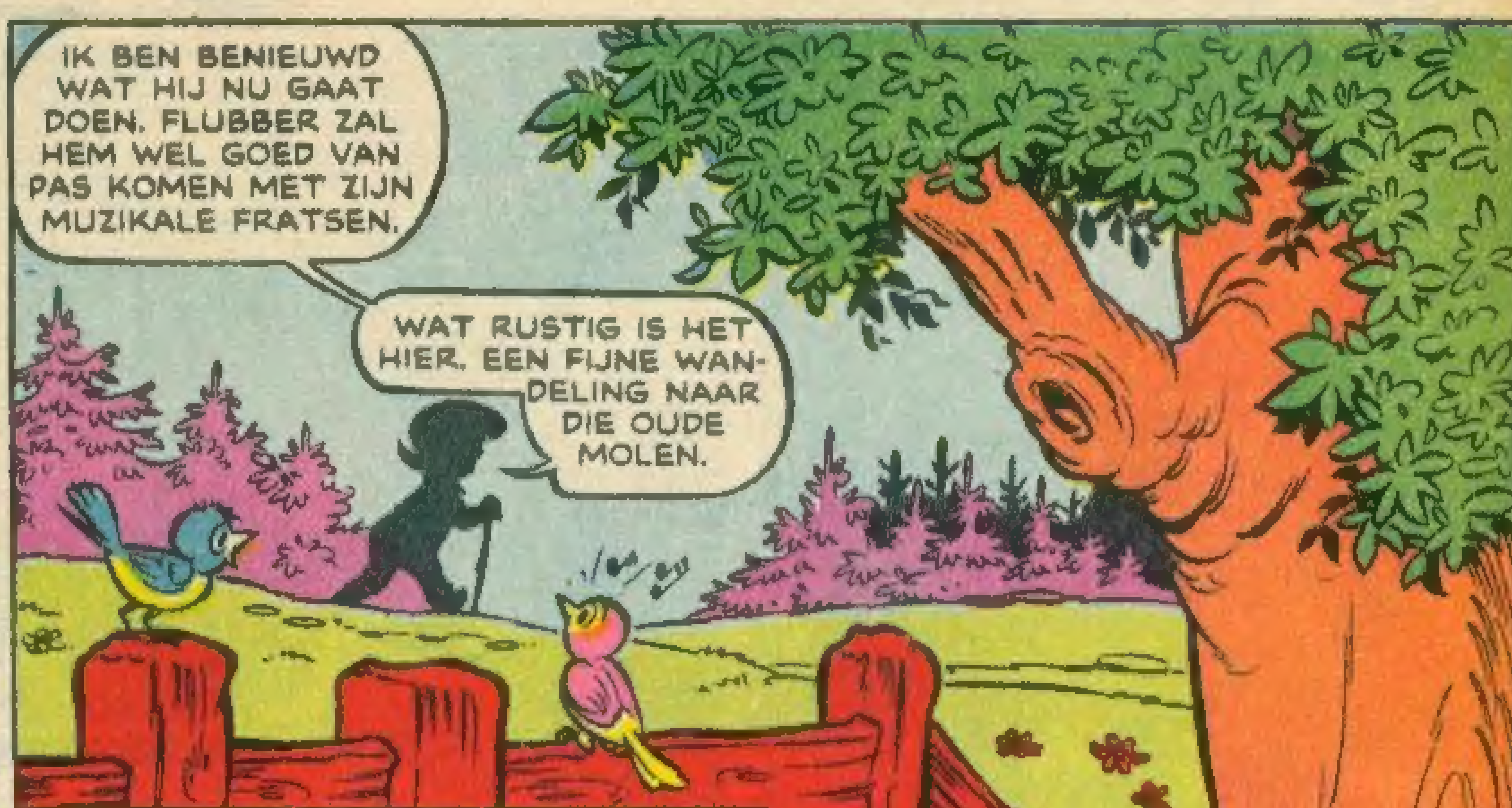






DINKIE DOOR CAROL VOGES











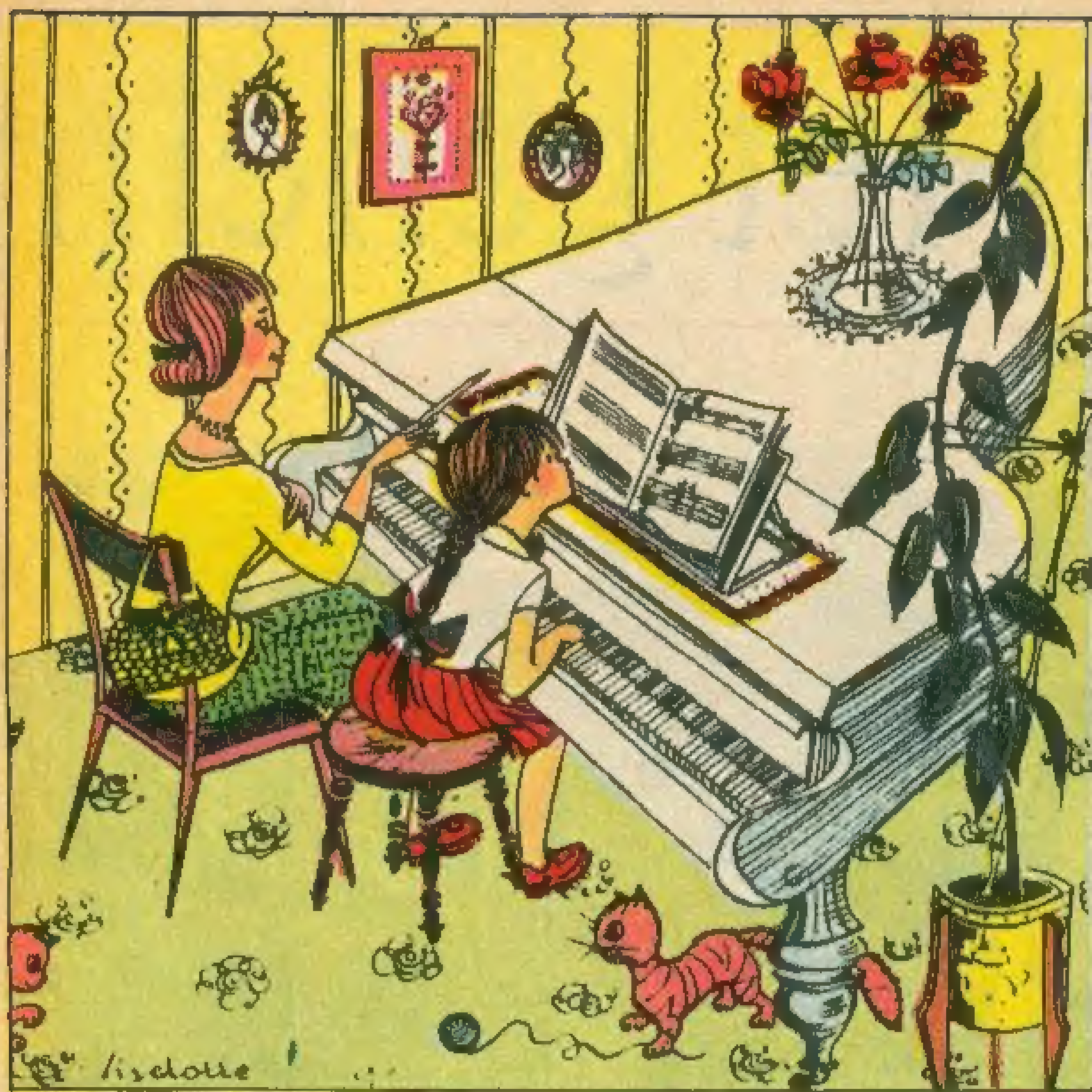


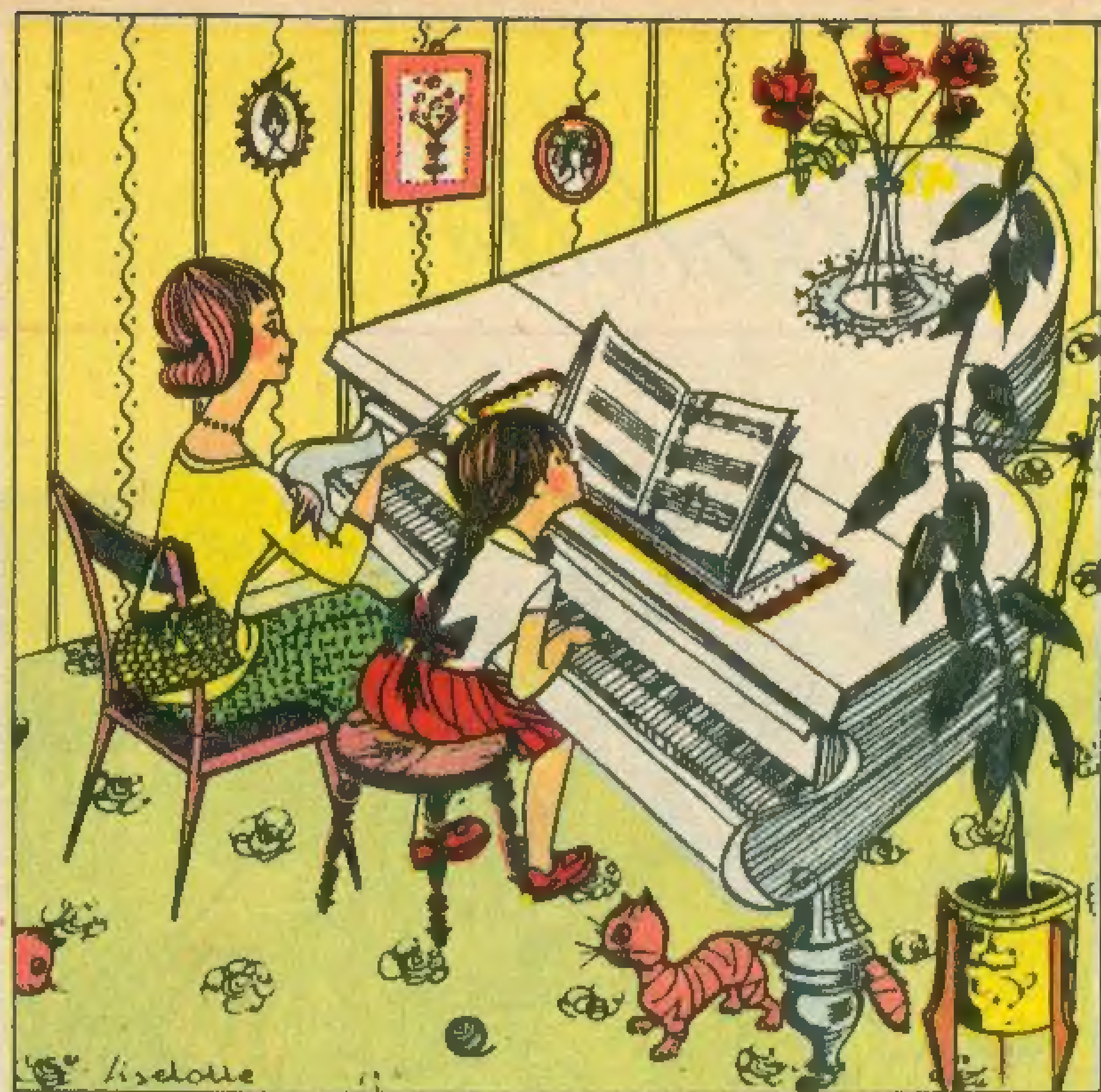










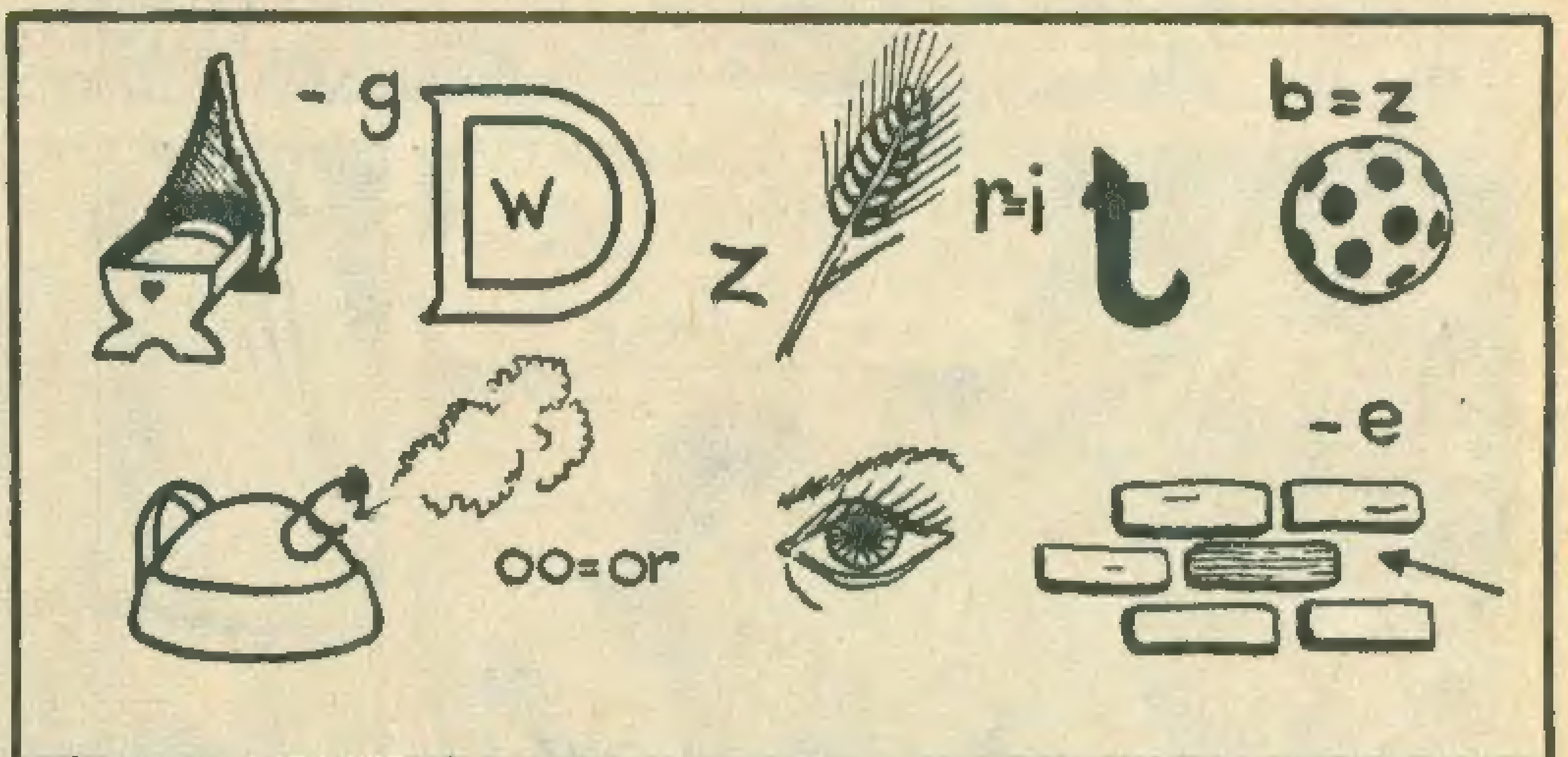


VAN ALLES WAT

ZOEKPLAATJE

Deze plaatjes verschillen van elkaar op zeven punten. Wie kan alle verschillen vinden? Oplossing op bladzijde 30.

REBUS

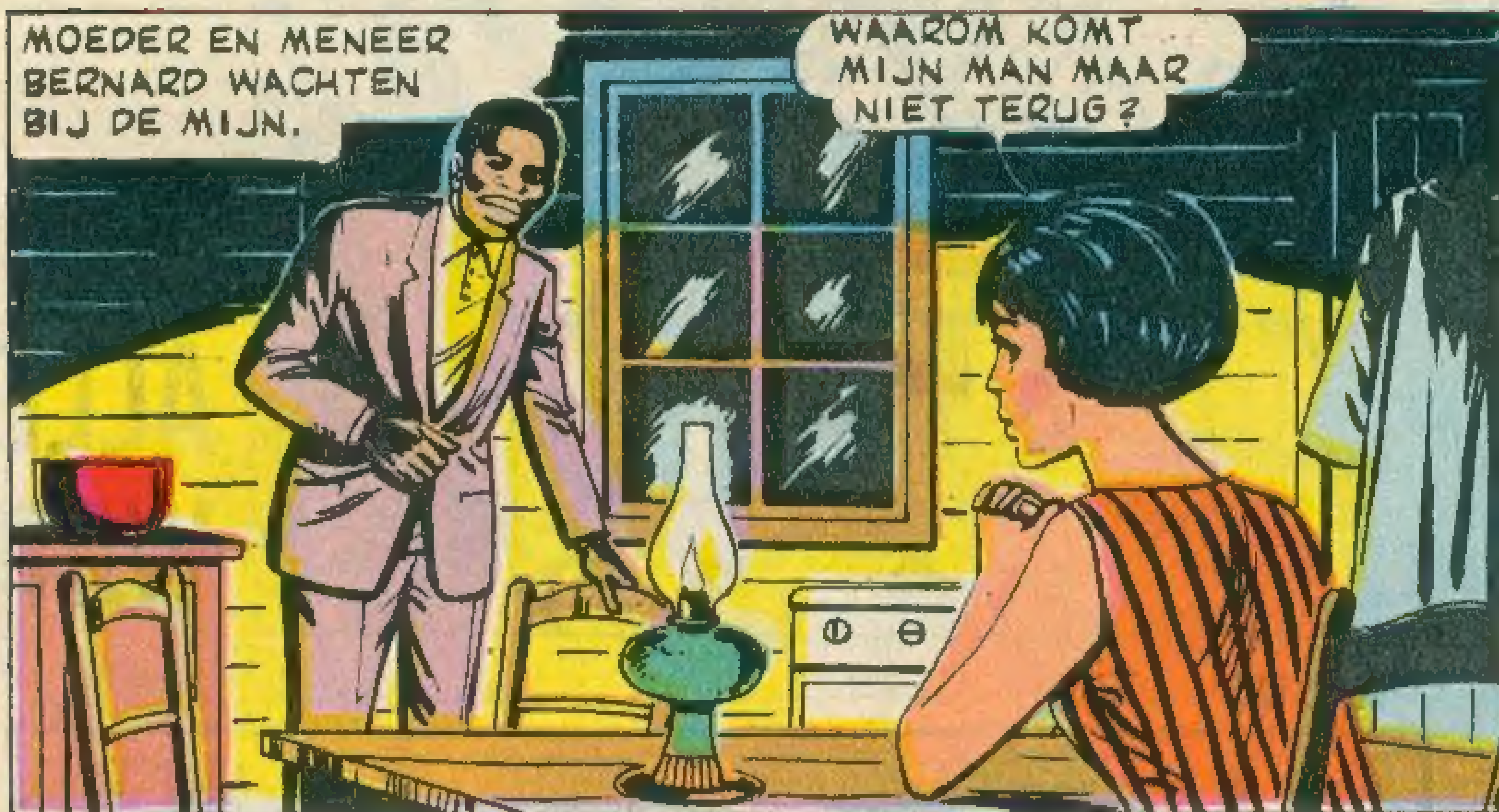


GRIJPGRAAG

Het vlaggeschip van wijlen admiraal Nelson, dat in de haven van de Engelse stad Portsmouth ligt en opengesteld is als museum, wordt door vele bezoekers beschouwd als een uitgezocht object voor souvenirjagerij. Marineman Whittington, die het toezicht over het schip heeft, hield onlangs een oude dame aan die zich met een koffer in de hand van boord spoedde. Hij gelastte haar de koffer open te maken. Er viel een kanonskogel uit!

Nicole en Colette

Het geheim













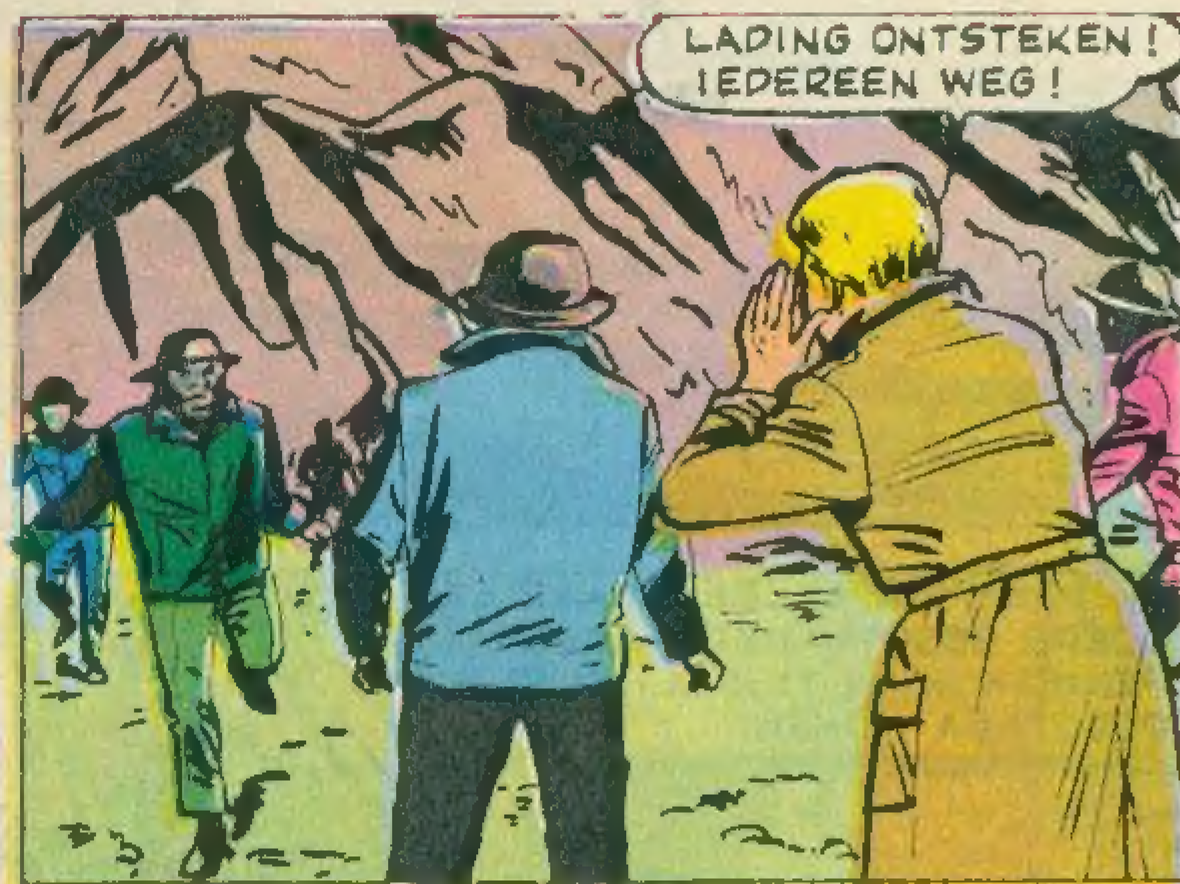




van de vallei

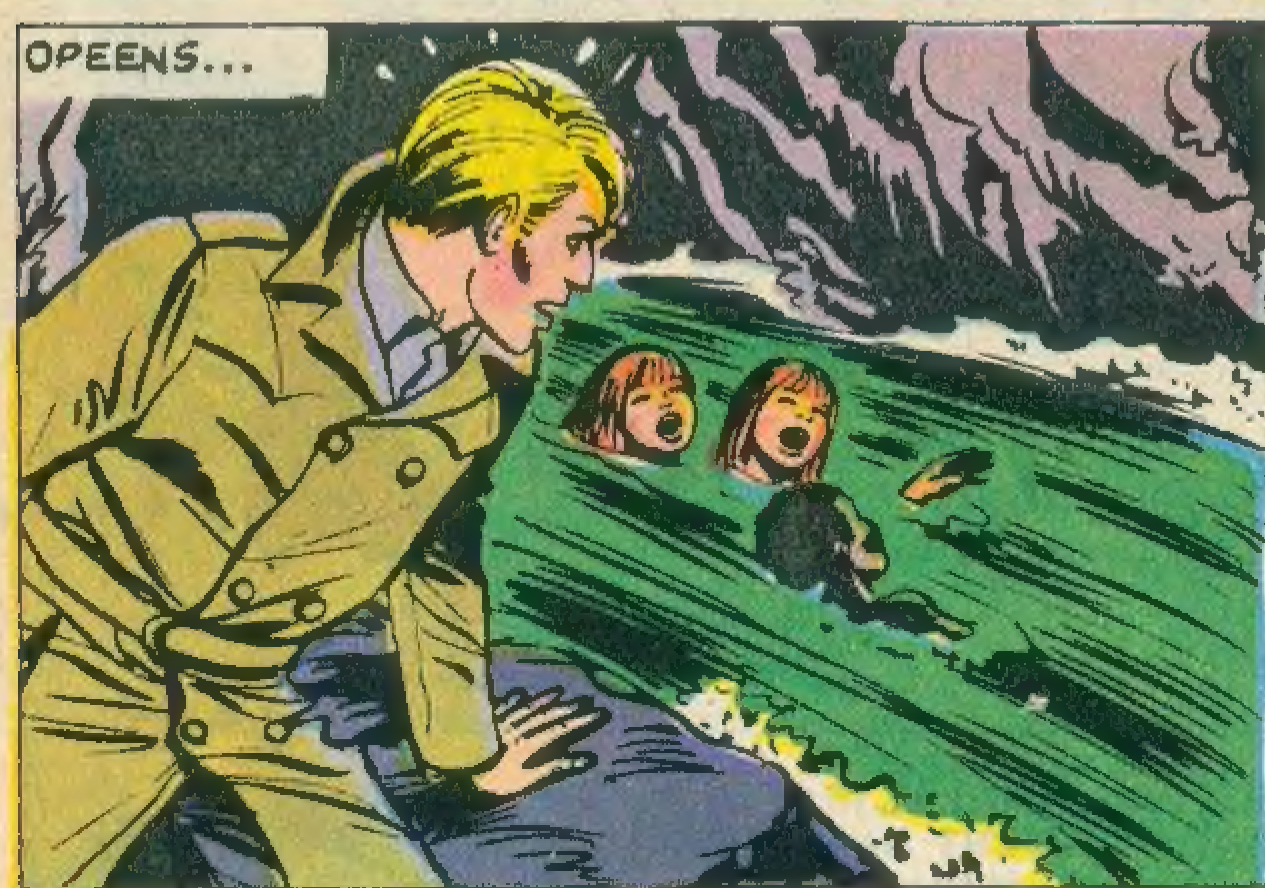
Yaroï en de tweeling zitten opgesloten in een grot. De Marans zijn met meneer Bernard naar de mijn gegaan om hulp te bieden.











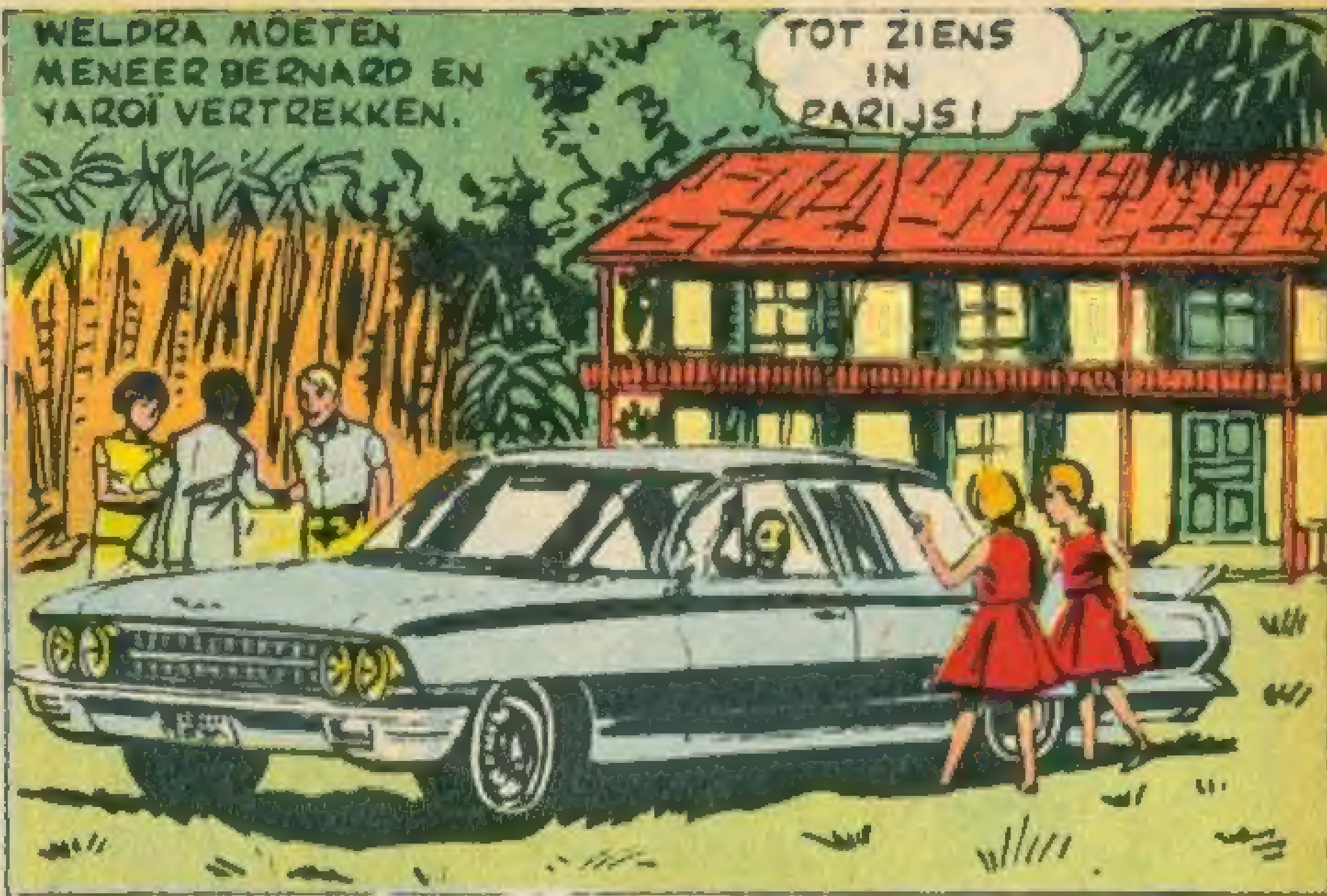




WONDER BOVEN WONDER MANKEREN DE KINDEREN NIETS. ZE HEBBEN ALLEEN WAT SCHRAMMEN EN BUILEN. EN THUIS IS ER VEEL TE VERTELLEN...

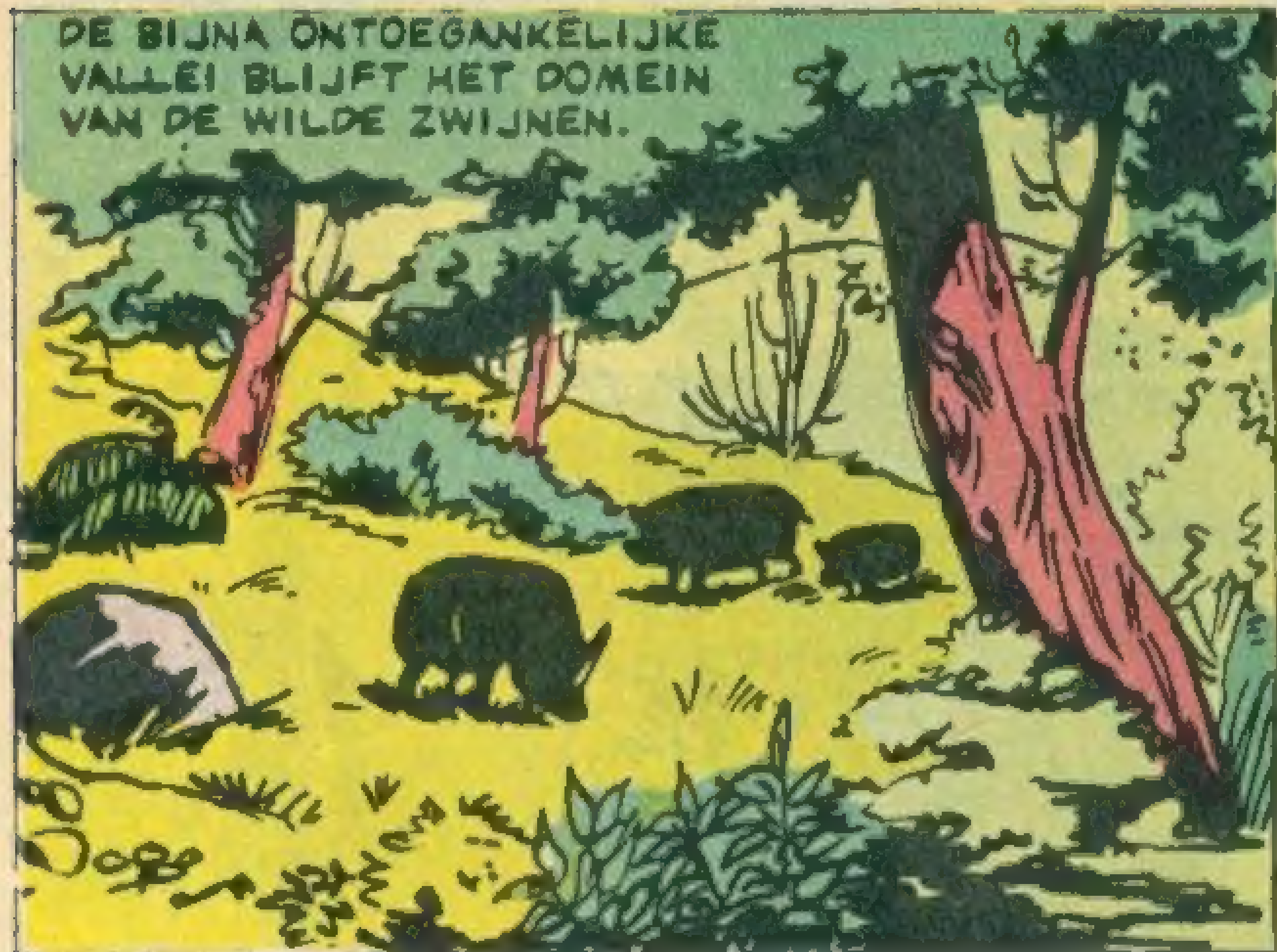



MINGO IS NIET VERANDERD IN EEN DUIZENDPOOT, MAAR HIJ NEEMT BESCHAAMD DE WIJK NAAR EEN ANDER EILAND.


WELDRA MOETEN MENEER BERNARD EN YAROÏ VERTREKKEN.
TOT ZIENS IN PARIJS!


DE DOGI, DIE ALLEEN MAAR EEN GOEDE GROOTVADER WAS, EN FELICIA GAAN TIJDELIJK BIJ DOROTHEA WONEN.


EN ANITA IS NU HET SPEELKAMERAADJE VAN DE TWEELING.


DE BIJNA ONTOEGANKELIJKE VALLEI BLIJFT HET DOMEIN VAN DE WILDE ZWIJNEN.


OP EEN OCHTEND...
KIJK, HET VLIEGTUIG VAN MENEER BERNARD EN YAROÏ GAAT NAAR FRANKRIJK!




PETER GELOOFT ER NIETS VAN.
HIJ VLIEGT RECHT NAAR DE MAAN, NET ALS IN DAT VERHAALTJE!



Einde

Ik, Jumbo, de Grote, ik til wat ik wil.
Ik sta er als reus niet eens meer bij stil.
Een balk of een boom, een schuur of een huis?
Mijn kop zegt: daar sta je, mijn slurf zegt: daar ga je!
Elk dier dat mij ziet voelt zich klein als een muis.

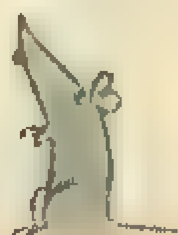
Maar nu . . . Maar nu . . .!
Wie zegt er: daar ga je?
Hup, Jumbo, de Grote, daar zweef je, daar zwaai je
zo klein als een magere mug in de winter.
O, ja, da's geen kunst...
Da's Joris Driepinter.

Mies Bouhuys

En waarom is Joris Driepinter zo flink?
Omdat hij elke dag trouw z'n drie glazen
melk (of yoghurt of karnemelk) drinkt.
Moest jij ook maar doen!

Antoni

Volgende week weer een nieuw avontuur van Joris Driepinter



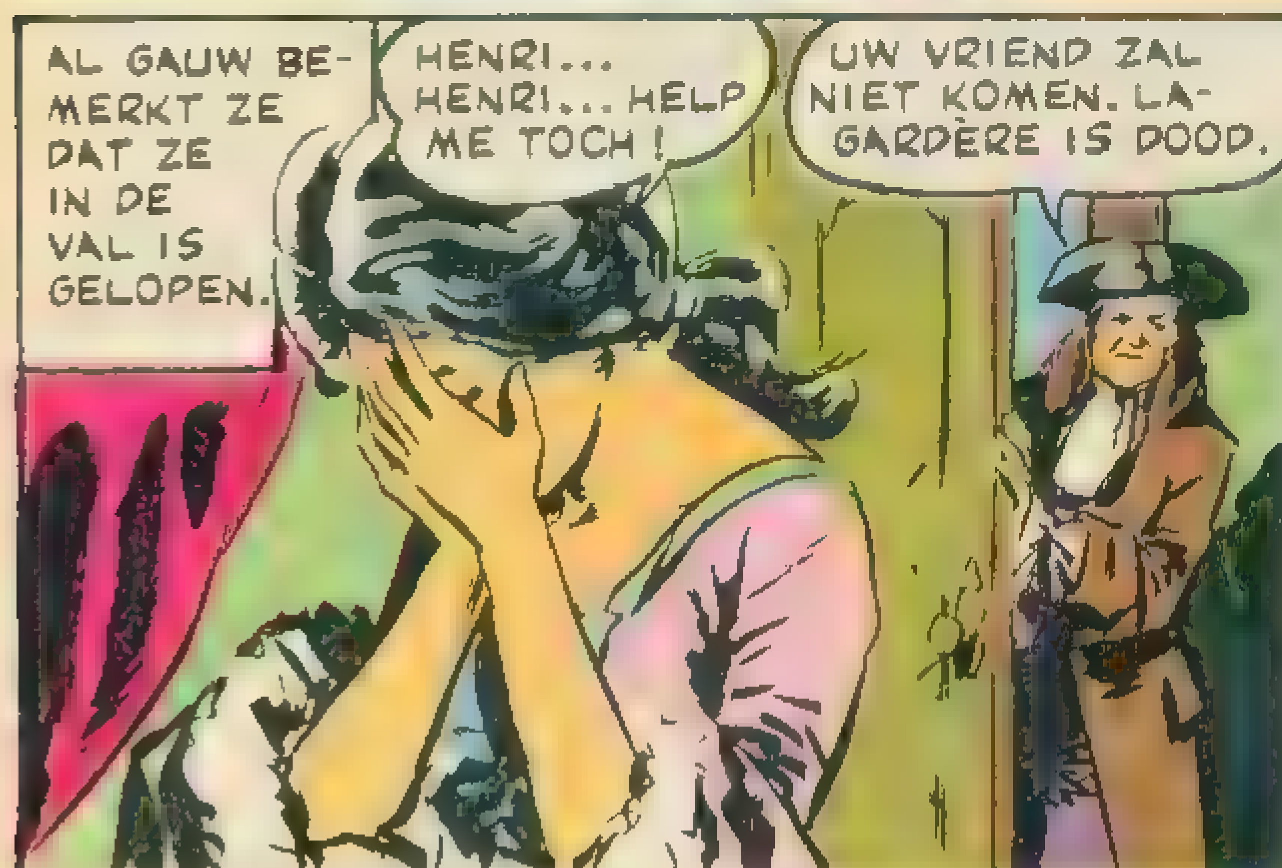
Ridder Henri de Lagardère



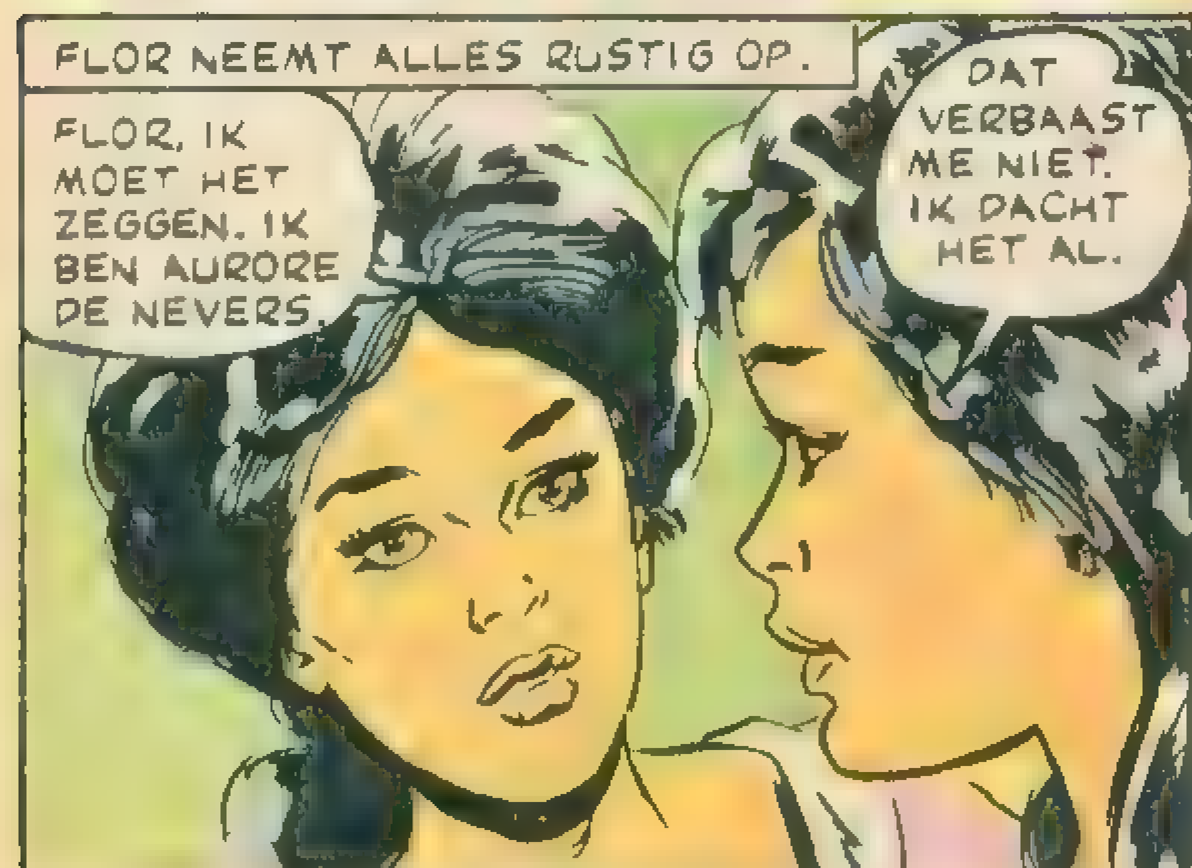














Naar de roman van Alexandre Dumas
Tekeningen R. Marcello

Als Henri de Lagardère Aurore de Nevers aan haar moeder wil teruggeven, wordt hij gewond door een handlanger van de moordenaar van Aurores vader.













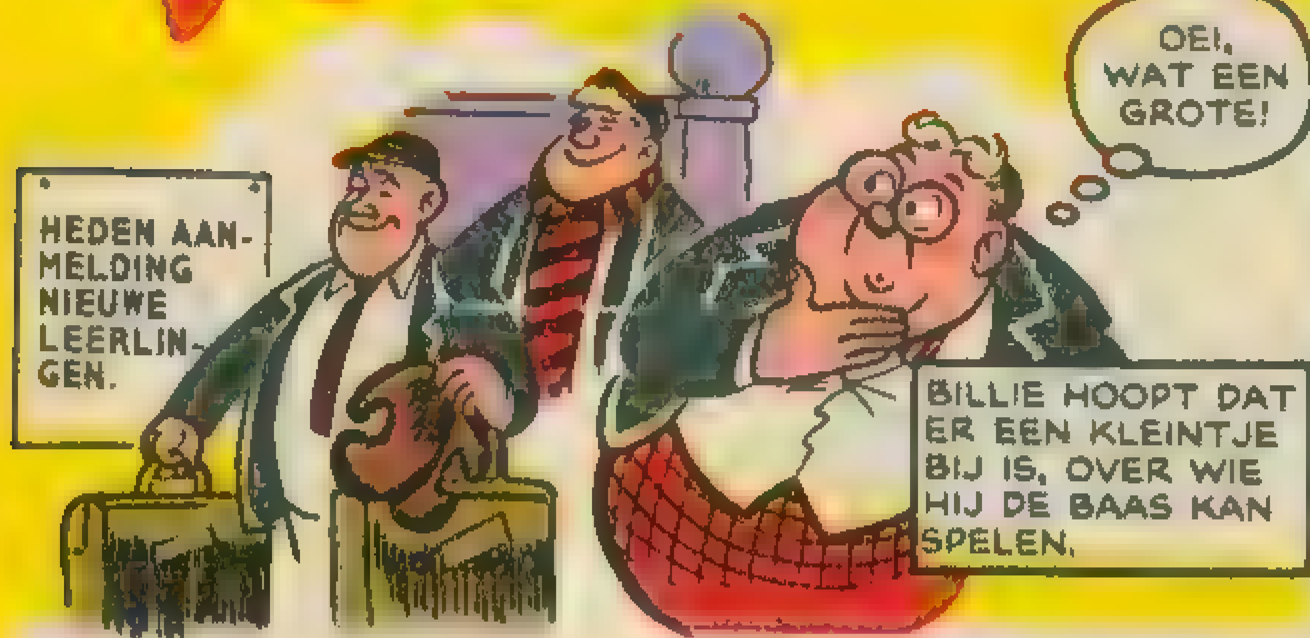


DONA CRUZ PROBEERT AURORE TE OVERTUIGEN. ZIJ VINDT CHAVERNY NOG NIET ZO'N GEKKE BRUIDEGOM. MAAR AURORES BESLUIT STAAT VAST. ZIJ STERFT NOG LIEVER DAN DAT ZE MET HEM TROUWT.



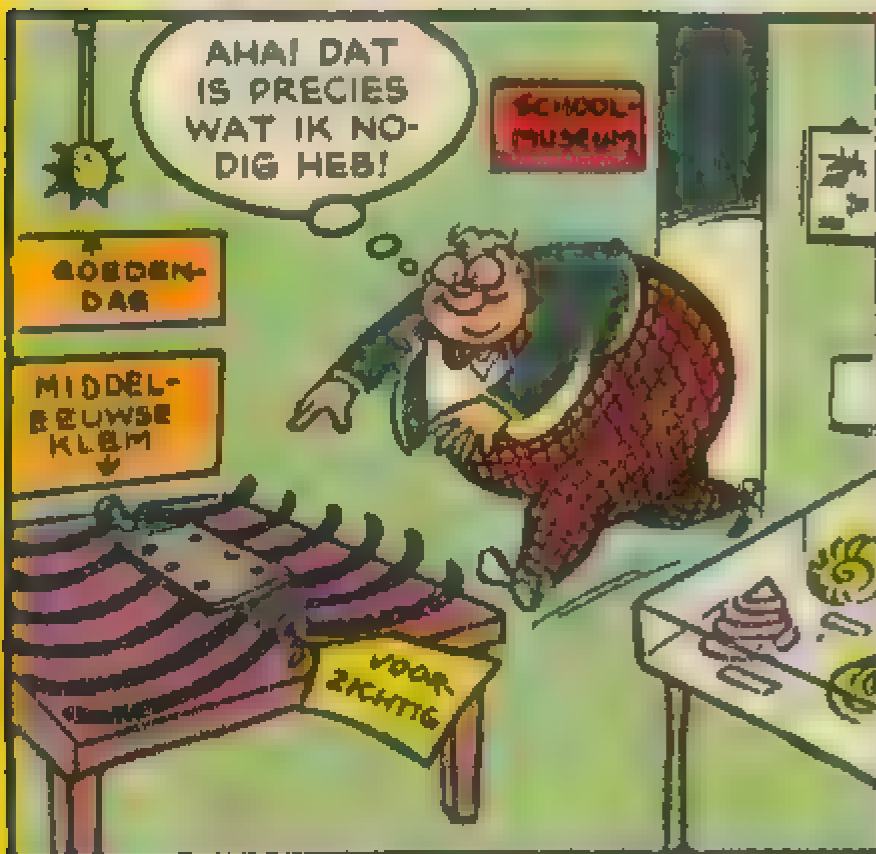
Billie Turf

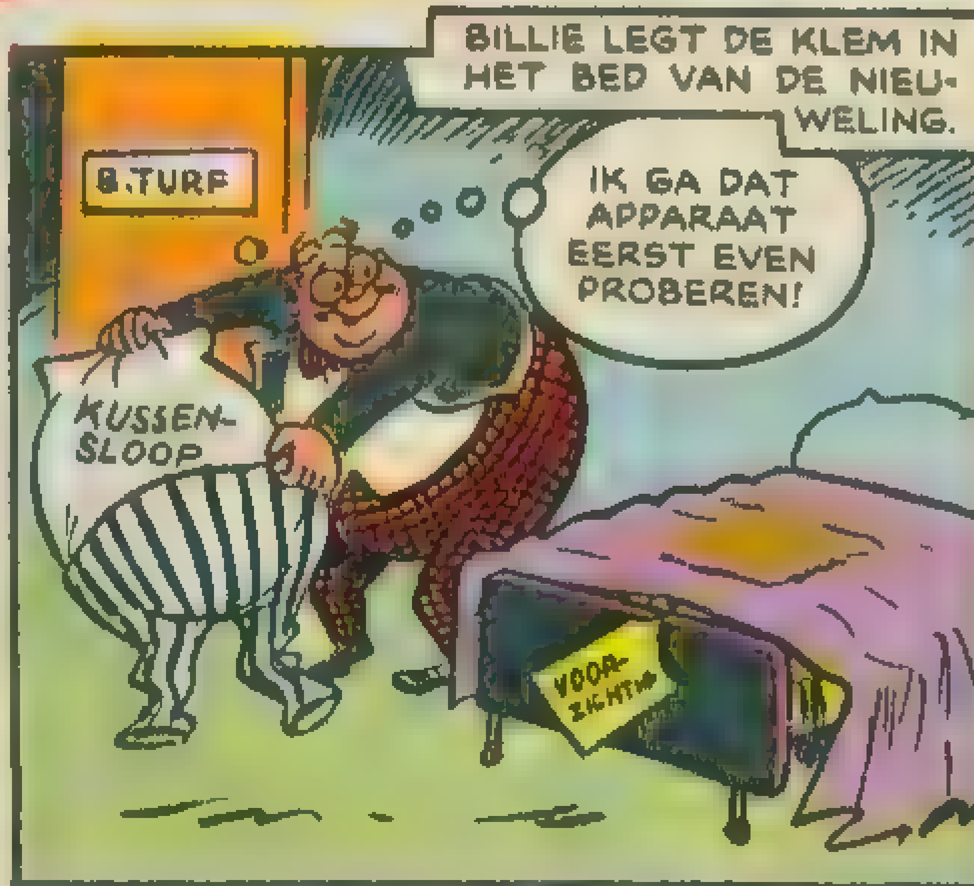
het dikste studentje ter wereld



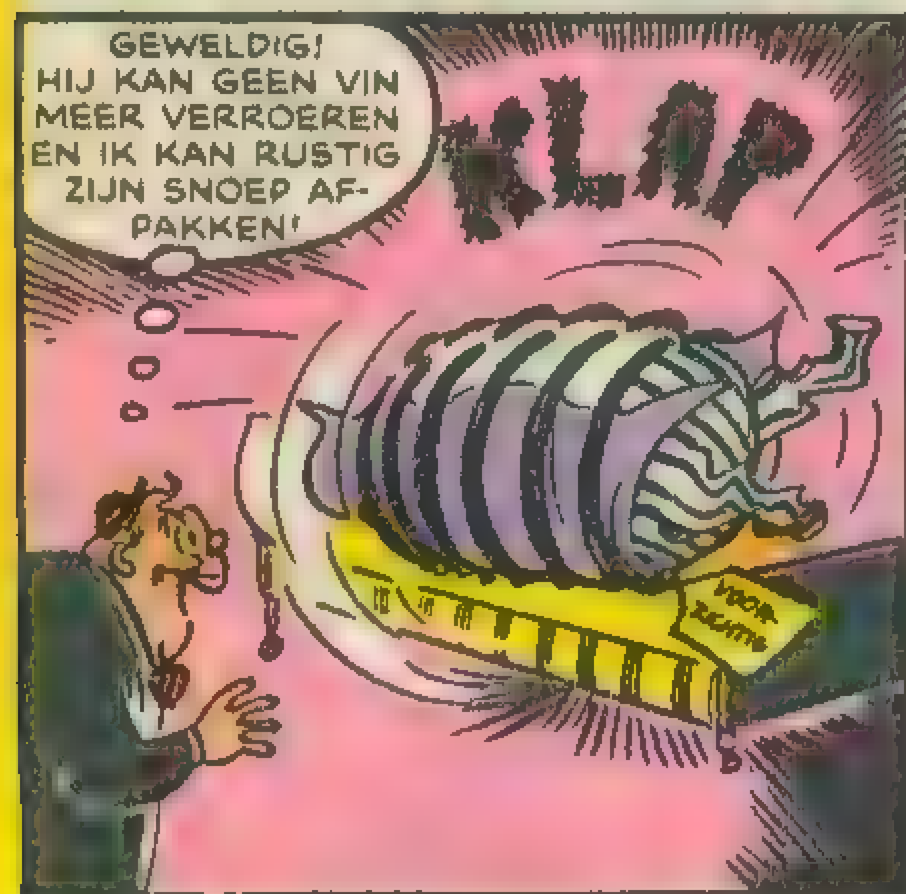






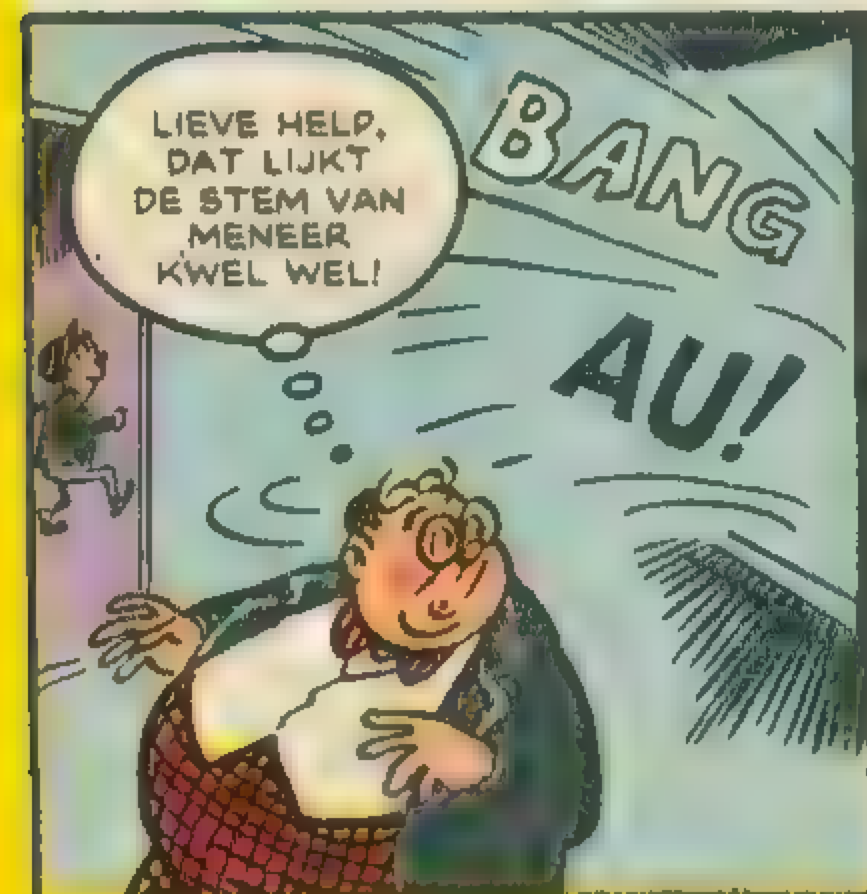


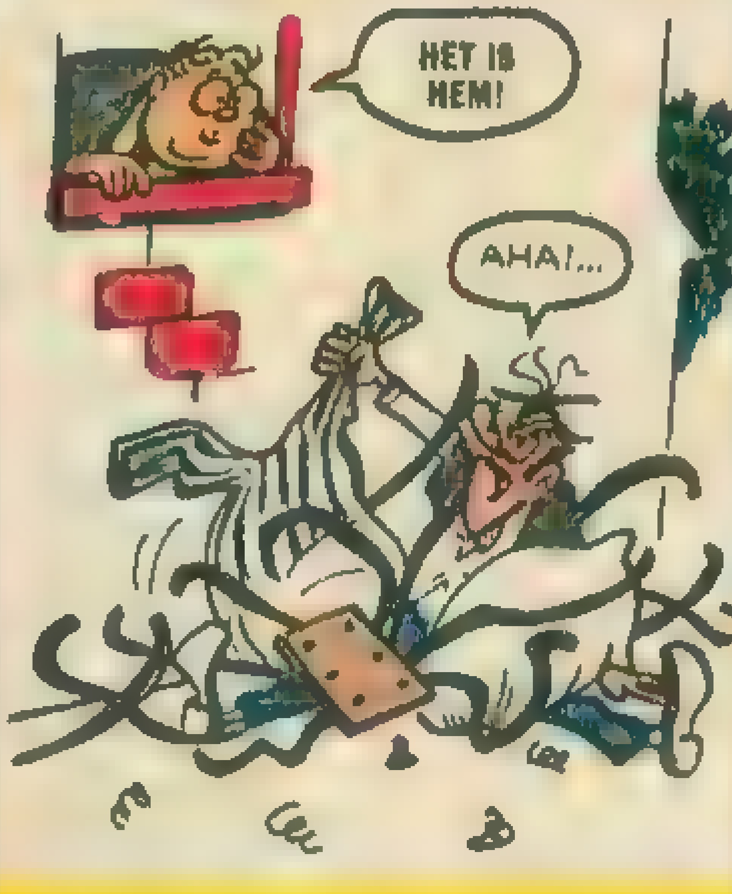




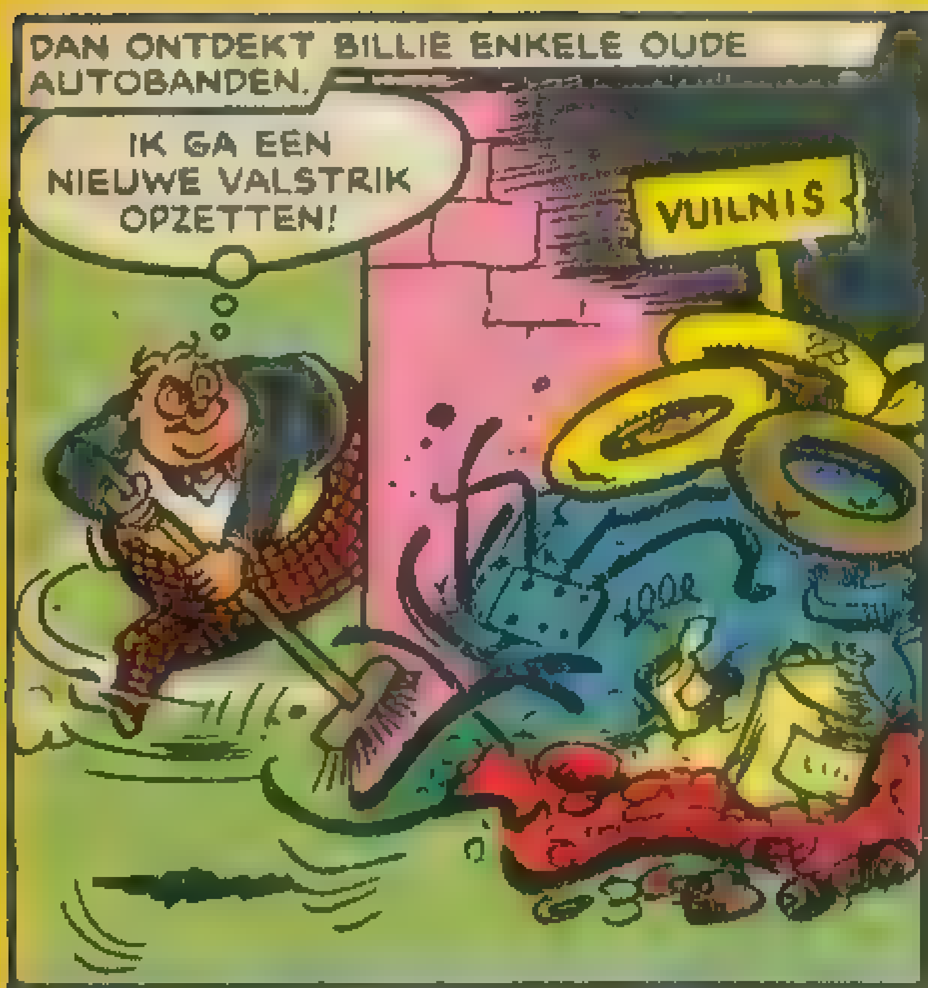




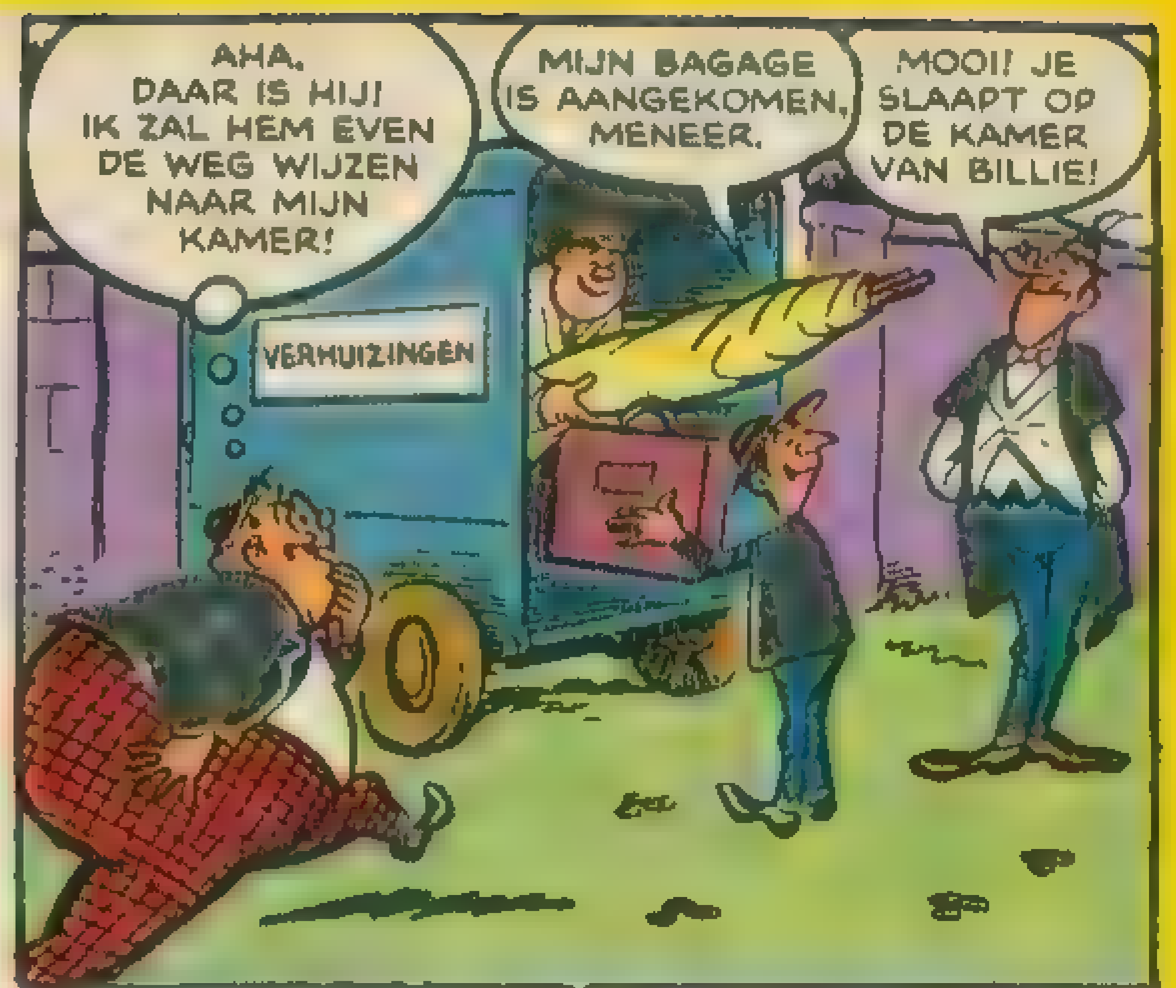







DAN ONTDEKT BILLIE ENKELE OUDE AUTOBANDEN.
IK GA EEN NIEUWE VALSTRIK OPZETTEN!
VUILNIS

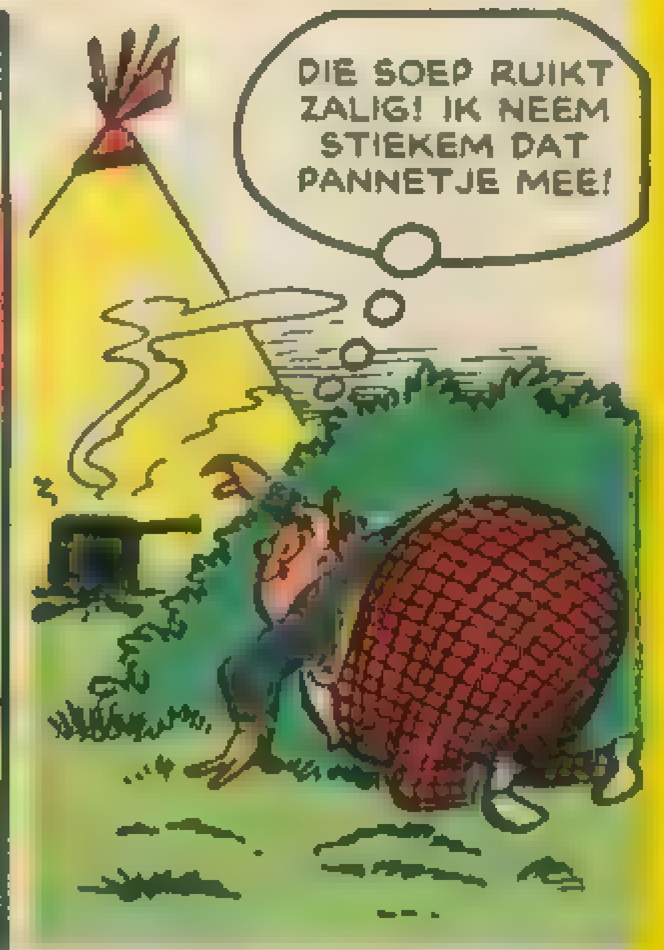

HIJ BINNENKOMT, VALLEN DEZE BANDEN OVER ZIJN HOOFD EN SCHOUDERS EN HIJ KAN NIKS MEER BEGINNEN!


AHA, DAAR IS HIJ! IK ZAL HEM EVEN DE WEG WIJZEN NAAR MIJN KAMER!
MIJN BAGAGE IS AANGEKOMEN, MENEER.
MOOI! JE SLAAPT OP DE KAMER VAN BILLIE!
VERHUIZINGEN


DOE GEEN MOEITE. IK BEN VAN INDIAANSE AFKOMST EN IK SLAAP LIEVER IN MIJN WIGWAM IN DE OPEN LUCHT!
ZOALS JE WILT!

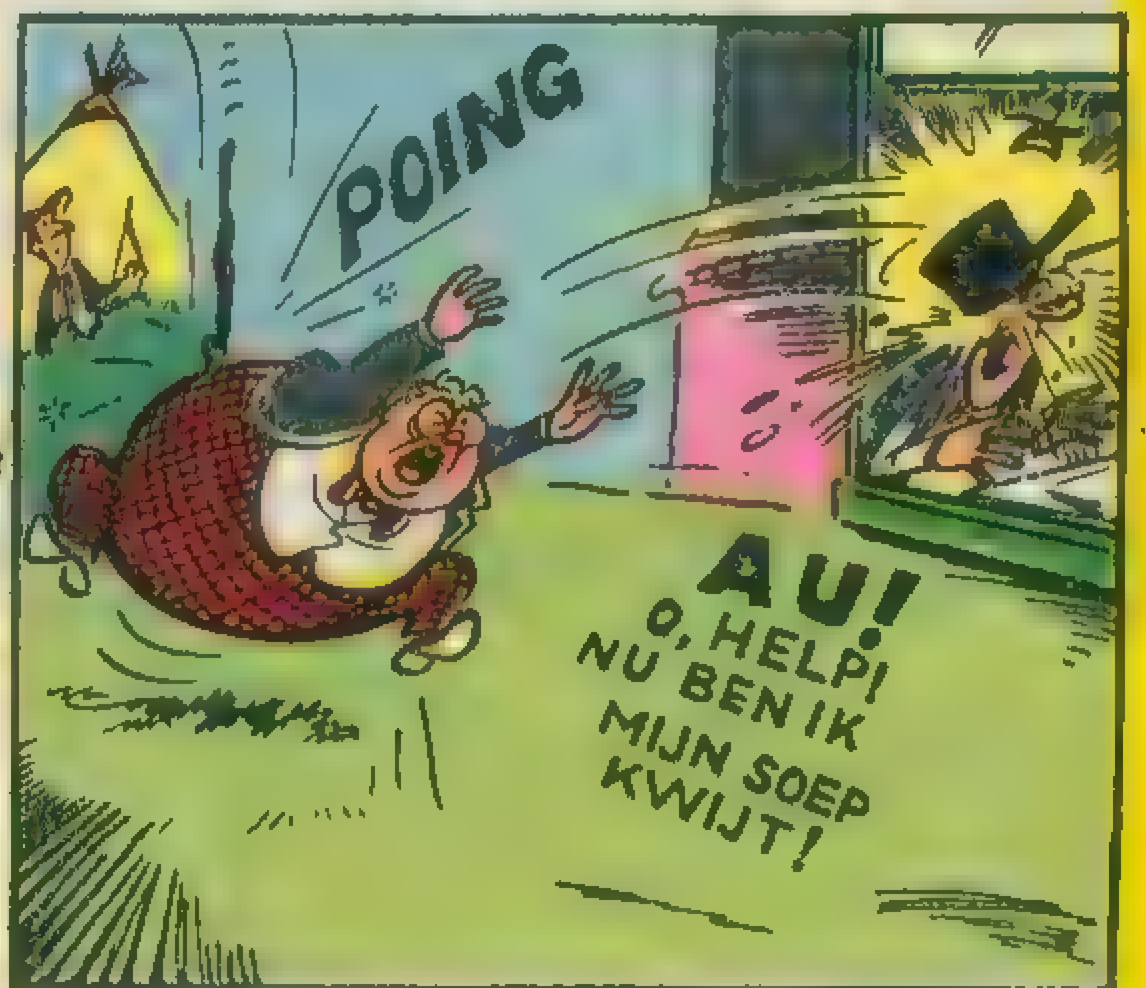

EEN INDIAAN? MISSCHIEN HAD HIJ ME WEL GESCALPEERD!
DOE NIET ZO DOM! WE ZIJN HIER NIET IN HET WILDE WESTEN! ER WORDT TEGENWOORDIG NIEMAND MEER GEMARTELD!


GA ZITTEN, BLEEKGEZICHTEN! MIJN SOEP IS BINNEN ENKELE MINUTEN KLAAR!


DIE SOEP RUIKT ZALIG! IK NEEM STIEKEM DAT PANNETJE MEE!

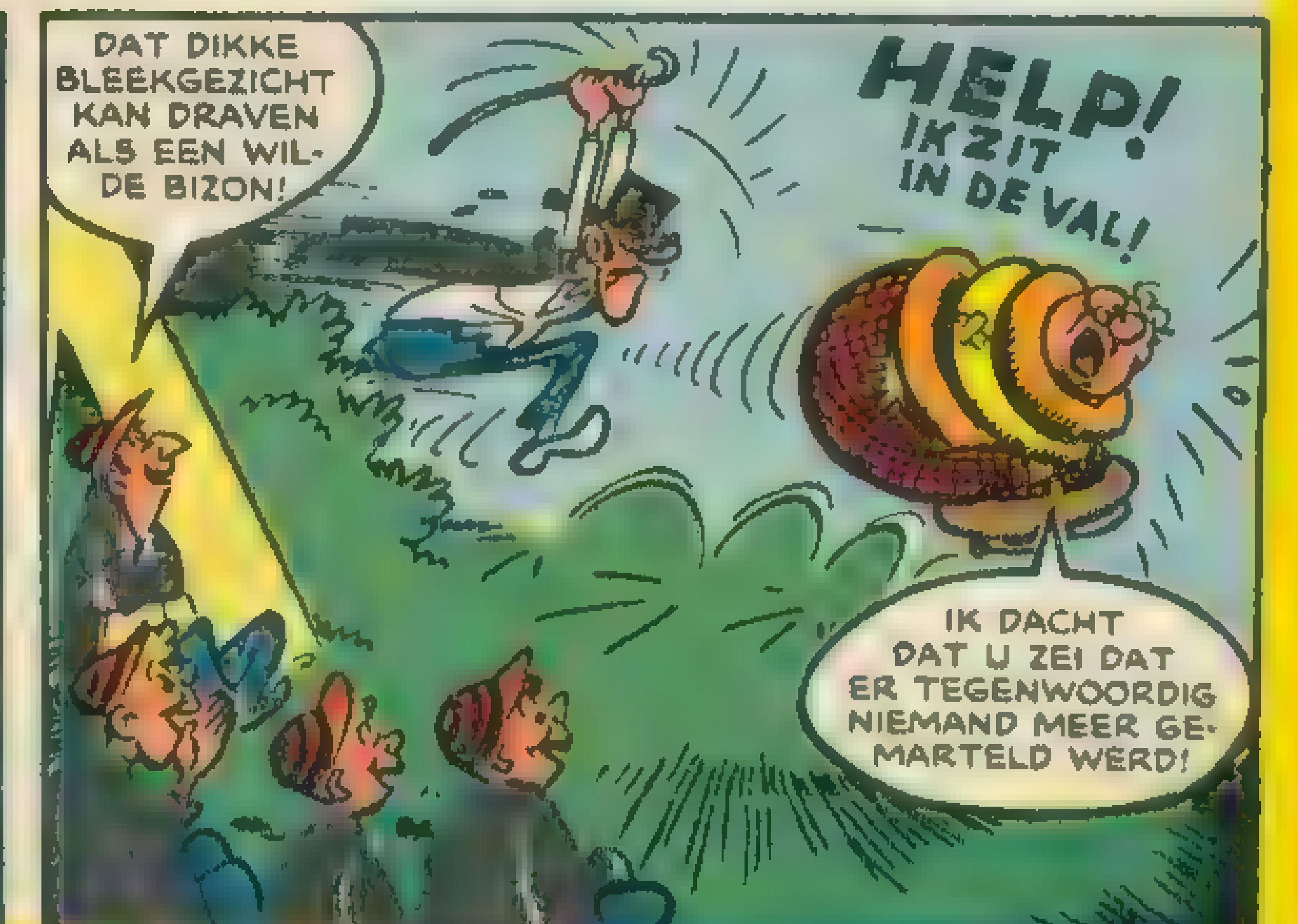

KUN JE SCHIETEN MET PIJL EN BOOG?
JA, IK ZAL HET JE LATEN ZIEN.

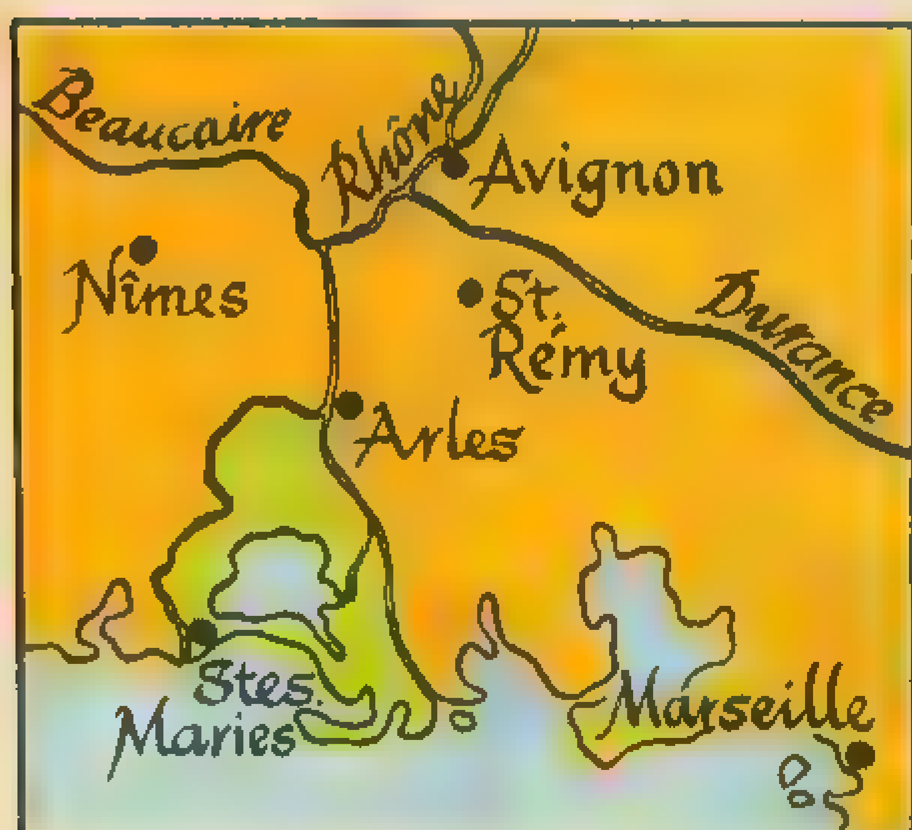

IK HEB GEEN PIJLEN, MAAR MET DEZE PUNTIGE TAK GAAT HET OOK.
TOING


POING
AU! O, HELP! NU BEN IK MIJN SOEP KWIJT!


DAAR KOMT MENEER KWEL! IK SLUIT ME VLUG OP IN MIJN KAMER!
B. TURF


B. TURF
LIEVE HELP, IK WAS DIE VALSTRIK VERGETEN!


DAT DIKKE BLEEKGEZICHT KAN DRAVEN ALS EEN WILDE BIZON!
HELP! IK ZIT IN DE VAL!
IK DACHT DAT U ZEI DAT ER TEGENWOORDIG NIEMAND MEER GEMARTELD WERD!



DE PAARDEN VAN DE CAMARGUE

De Camargue is een gebied in Frankrijk, dat ligt ten westen van Marseille aan de kust van de Middellandse Zee tussen de twee rivierarmen van de Rhône. Het is een vlak, moerassig gebied met veel water en riet en sinds een aantal jaren is het natuurreservaat, dat wil zeggen dat de dieren die er in groten getale voorkomen, beschermd worden. In de Camargue kun je onder andere in het wild levende flamingo's tegenkomen; het is daarmee de enige streek in heel Europa waar deze dieren nog in het wild leven. Verder zijn er bevers, boomkikkers en een hele verscheidenheid van vogels waaronder diverse soorten reigers, ooievaars enzovoort. Maar de Camargue is in de eerste plaats bekend om zijn wilde paarden, die in grote kudden over het wijde land zwerven.

Deze wilde paarden met hun lange manen, hun gespierde lichamen, waarop je vaak de littekens kunt zien van vroegere onderlinge gevechten, zijn heer en meester in dit gebied met zijn koude winters en hete zomers.

Men neemt algemeen aan dat de paarden van de Camargue afstammelingen zijn van Arabische paarden. Ze zouden door de Saracenen hierheen gebracht zijn in de tijd dat dezen regelmatig plunder- en strooptochten hielden op de kusten van de Middellandse Zee. Enige van deze Saraceense paardjes zijn destijds ontsnapt en de moerassen ingetrokken en hun nakomelingen bevolken nu de Camargue.

Naast paarden komen er in de Camargue ook nog wilde stieren voor. Ook zij leven in kudden die door het uitgestrekte gebied zwerven. Ze worden regelmatig gevangen en gebruikt voor stieregevechten, die in de omliggende plaatsen — Arles, Nîmes en Les Saintes-Maries — worden gehouden

Het vangen en eventueel africhten van wilde paarden en stieren is het werk van de „guardians", cowboys met grote hoeden die net als hun collega's in het westen van de Verenigde Staten met lasso's zijn uitgerust. De Camargue is waarschijnlijk de enige plek in Europa waar je echte cowboys kunt aantreffen.

De cowboys zijn bijna de enige menselijke wezens die je ziet op de uitgestrekte vlakten van de Camargue. Voor iemand die de weg niet weet en die niet goed bekend is met de verraderlijke moerassen is het niet zonder gevaar dit gebied te betreden. Hier en daar staan in het vlakke land wit geschilderde boerderijen; ze zijn omgeven door hoge muren als bescherming tegen de droge, koude wind, de mistral, die hier 's winters waait.

Gedurende de zomer worden mensen en dieren aanhoudend geplaagd door muggen, die in dit moerassige gebied een ideale broedplaats hebben Beroemd is de Camargue om zijn prachtig licht, vooral bij zonsopgang en -ondergang. Daardoor is het een geliefd oord voor kunstschilders. De plaat hierboven is van de Franse schilder Raume.



De Franse cowboys van de Camargue staan bekend als de „guardians".

Prinses *Anita*

Rudolf heeft Anita bevrijd uit de handen van haar oom, aartshertog Michael.

ANITA EN RUDOLF VERLATEN HET KASTEEL.

TOT ZOVER GAAT ALLES GOED. NU HET MEER OVER.

MAAR DAN WORDEN ZE GEZIEN.

DE RUITER MET DE PRINSES! OMSINGEL HEN!

RUDOLF HANDELT SNEL.

GA ALLEEN VERDER. IK HOUD HEN TEGEN.

IK LAAT JE NIET IN DE STEEK, RUDOLF.

U MAG HET VOLK NIET IN DE STEEK LATEN!

ANITA ZIET DAT HIJ GELIJK HEEFT EN RIJDT WEG.

WE MOETEN DIE PAARDEN HEBBEN!

IK STERF LIEVER DAN DAT IK ZE GEEF!

RUDOLF HOUDT HEN TEGEN TOTDAT ANITA VEILIG IS.

DIT PAARD LEEN IK EVEN.

INTUSSEN OP DE MARKT IN HILDERSTEIN...

HET HEEFT HARE HOOGHEID BEHAAGD AARTSHERTOG MICHAEL TE HERSTELLEN IN ZIJN AMBT ALS VOOGD.

RUDOLF DRINGT NAAR VOREN EN ROEPT...

STOP! DAT IS DE PRINSES NIET, MAAR EEN BEDRIEGSTER!

MICHAEL IS WOEDEND.

WIE IS DIE GEK? ARRESTEER HEM!

GRIJP HEM!

HIJ IS NIET WIJS!

DAN WEERKLINKT EEN KREET.

ZIJ LIJKT PRECIES OP ANITA. DIE ANDER IS BANG!

DE HOUTVESTER HEEFT GELIJK!





MICHAEL WIL VLUCHTEN, MAAR WORDT GEGREPEN DOOR RUDOLF. YOLAN, GRAVIN HELGA, MATHILDE EN ALLEN DIE IN HET KOMPLOT ZITTEN, WORDEN GEGREPEN. DE AARTSHERTOG WORDT OPNIEUW VERBANNEN.





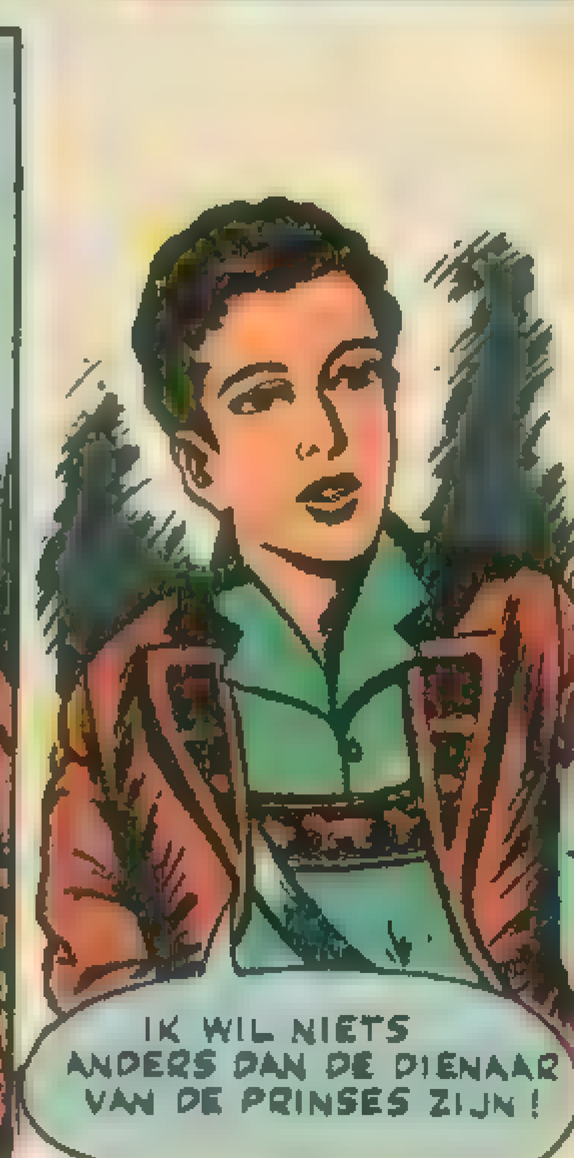


HET NIEUWS GAAT ALS EEN LOPEND VUURTJE ROND. GRETEL WORDT WEER AANGESTELD ALS ANITA'S KAMENIER.









ALS DE AUDIËNTIE AFGELOPEN IS, KIJKEN DE HERTOGIN EN DE PRINSES DE HOUTVESTER NA.

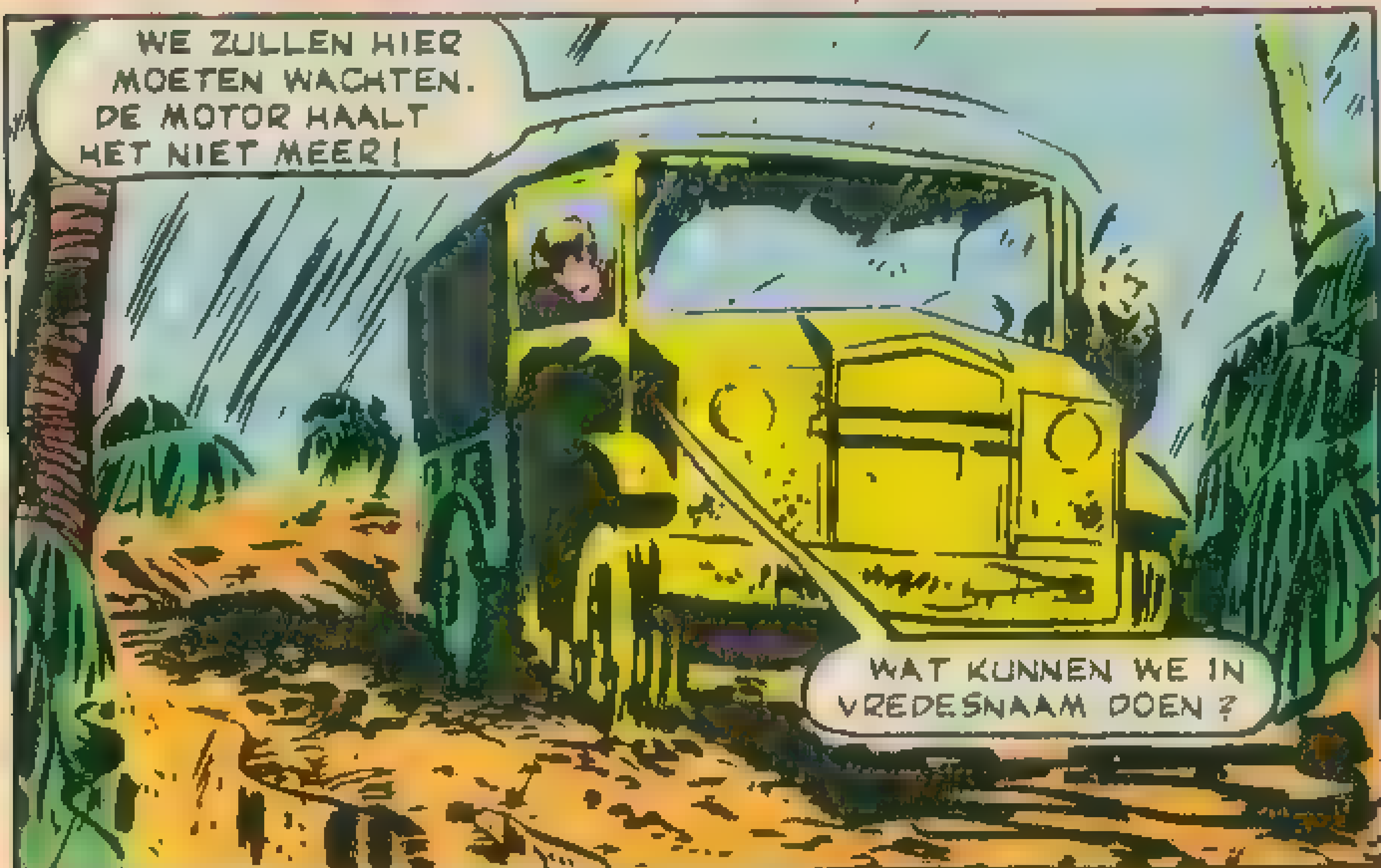
DAAR GAAT JE MEEST TOEGEWIJDE ONDERDAAN !

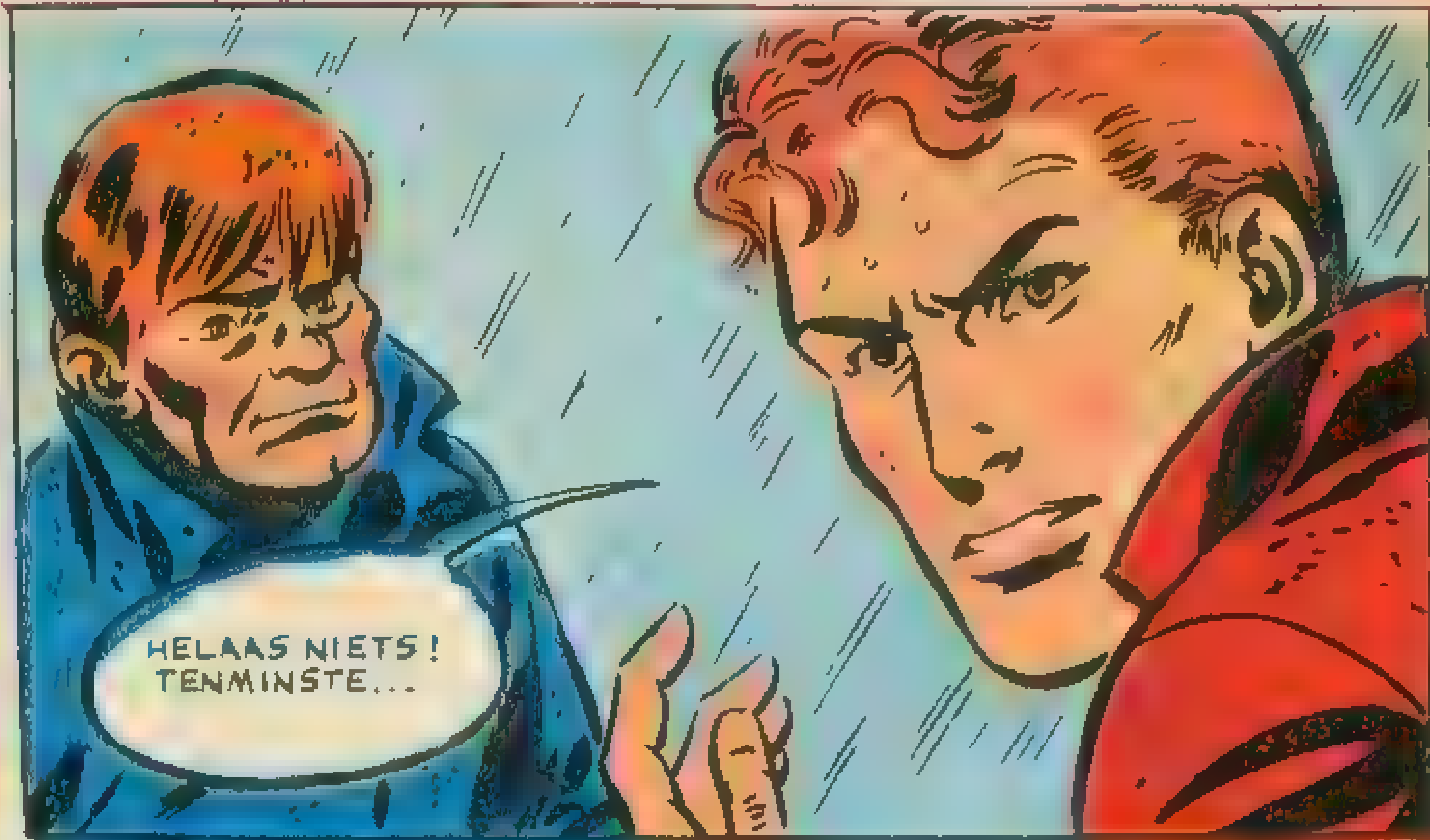
INDERDAAD, TANTE FLAVIA !

EEN TOEGEWIJD ONDERDAAN EN MIJN TROUWSTE VRIEND !

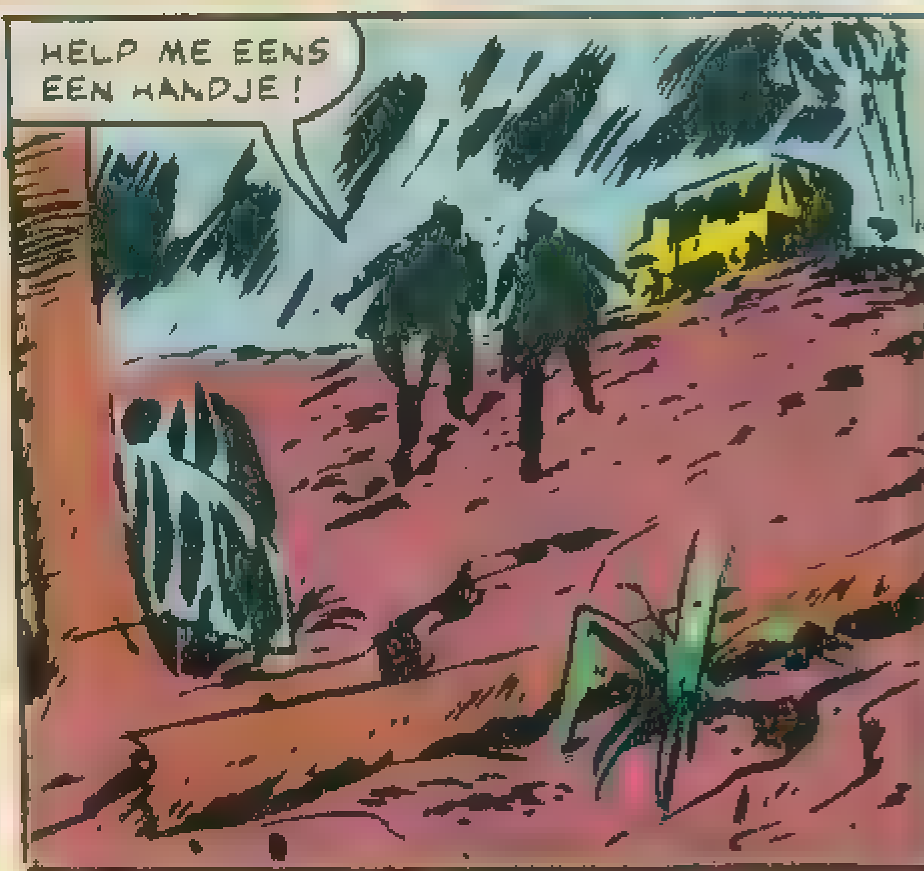
Einde

Tiger Joe ★ ★ DE HAAIEN





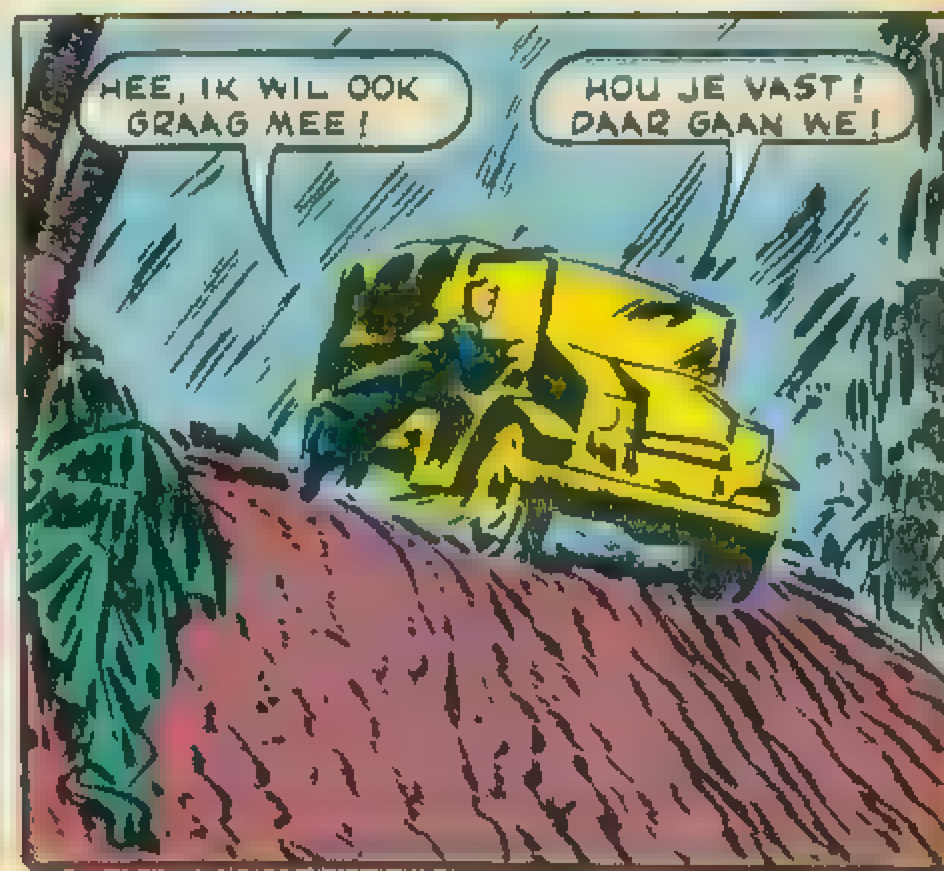










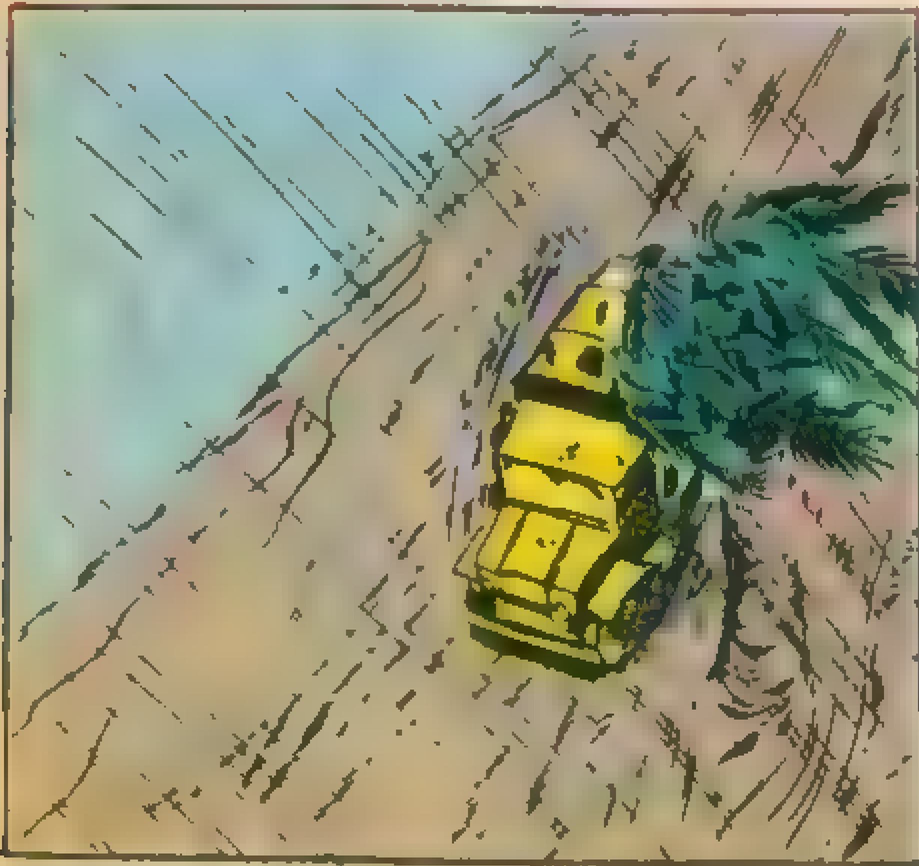
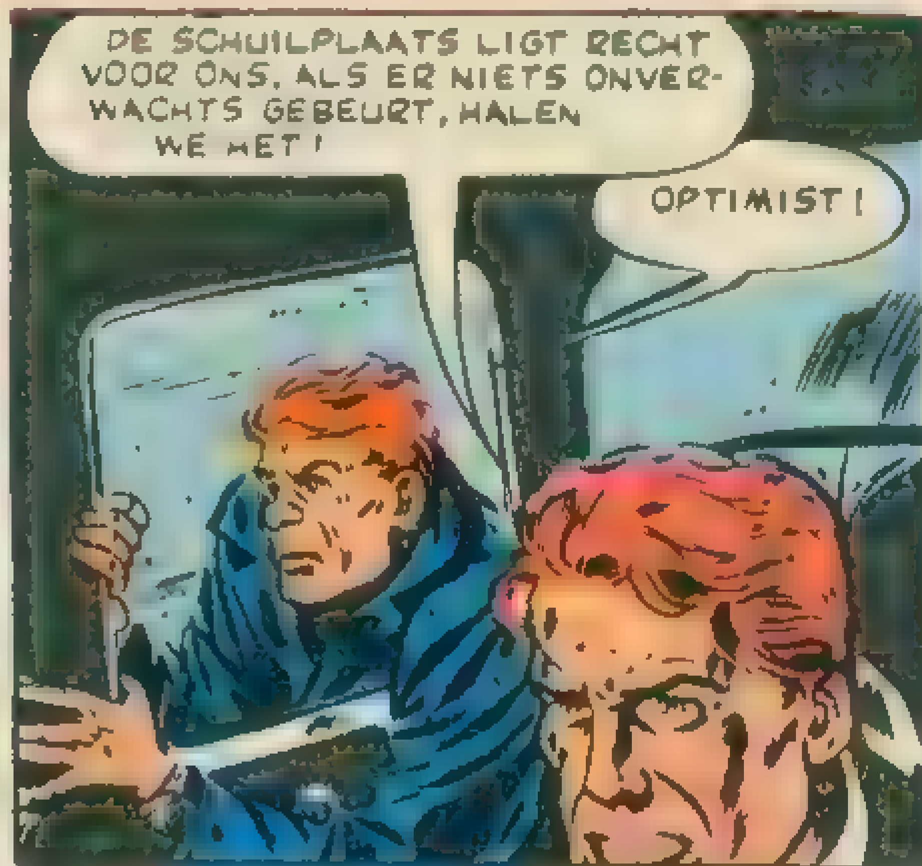




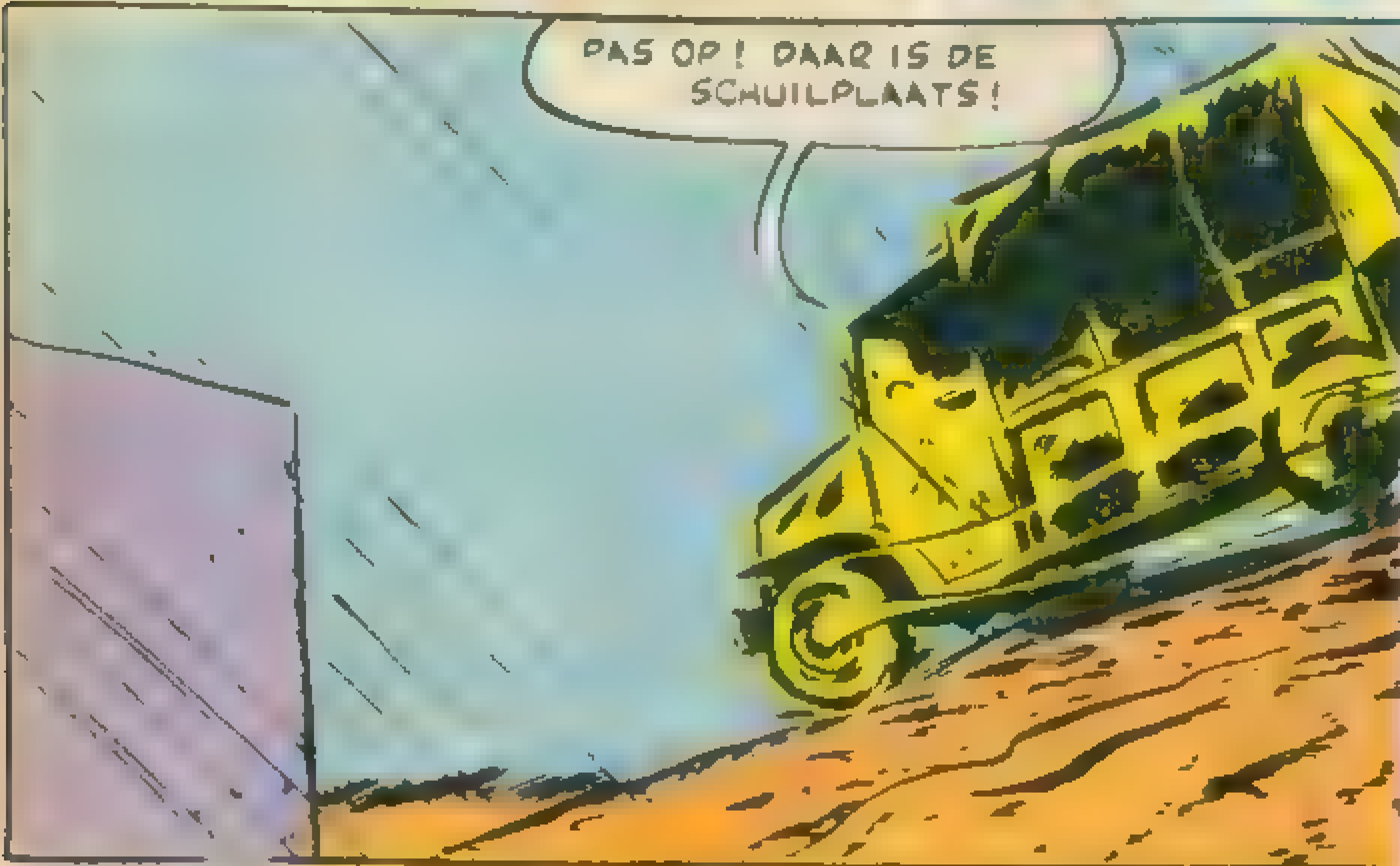


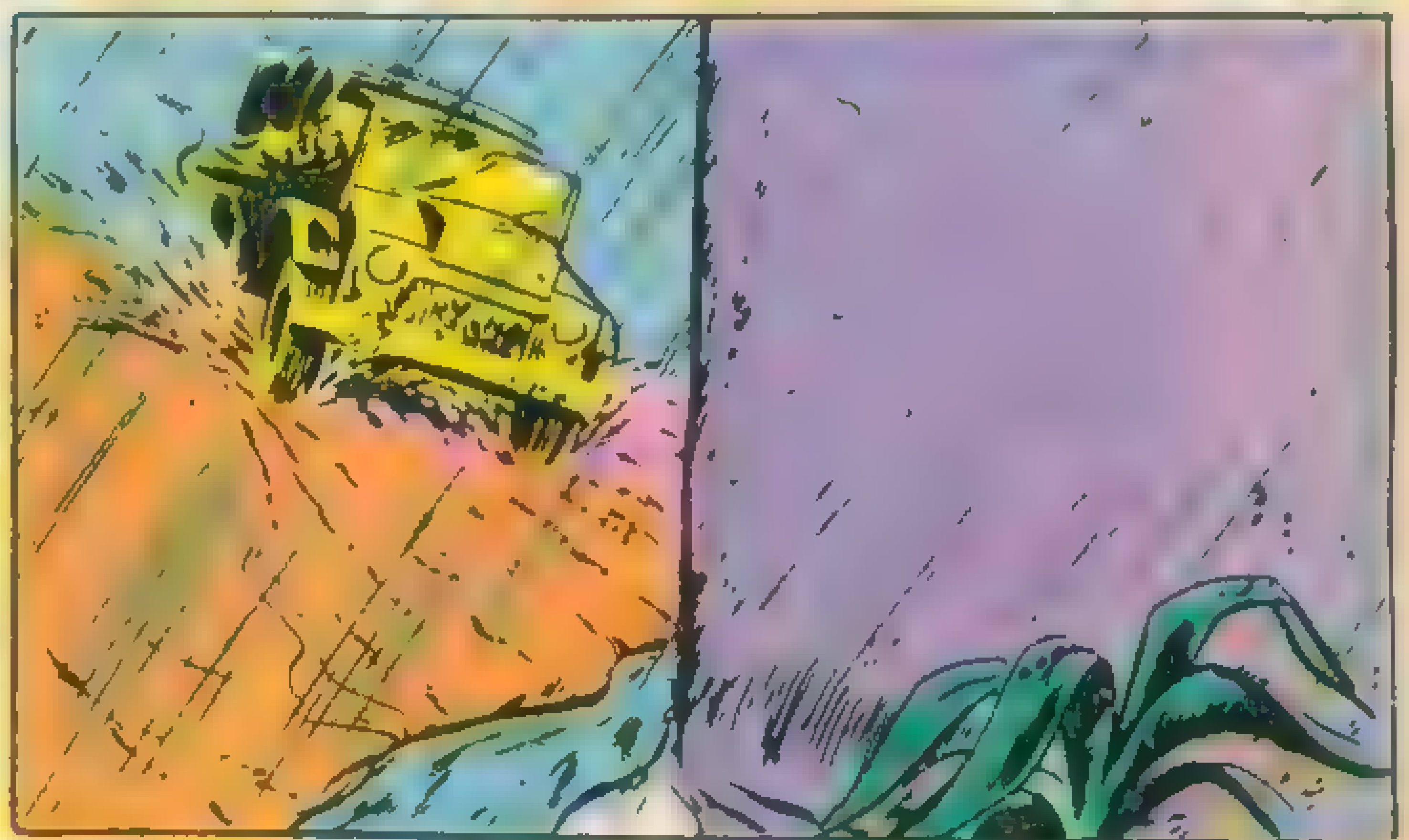
VAN DJACCAO ★

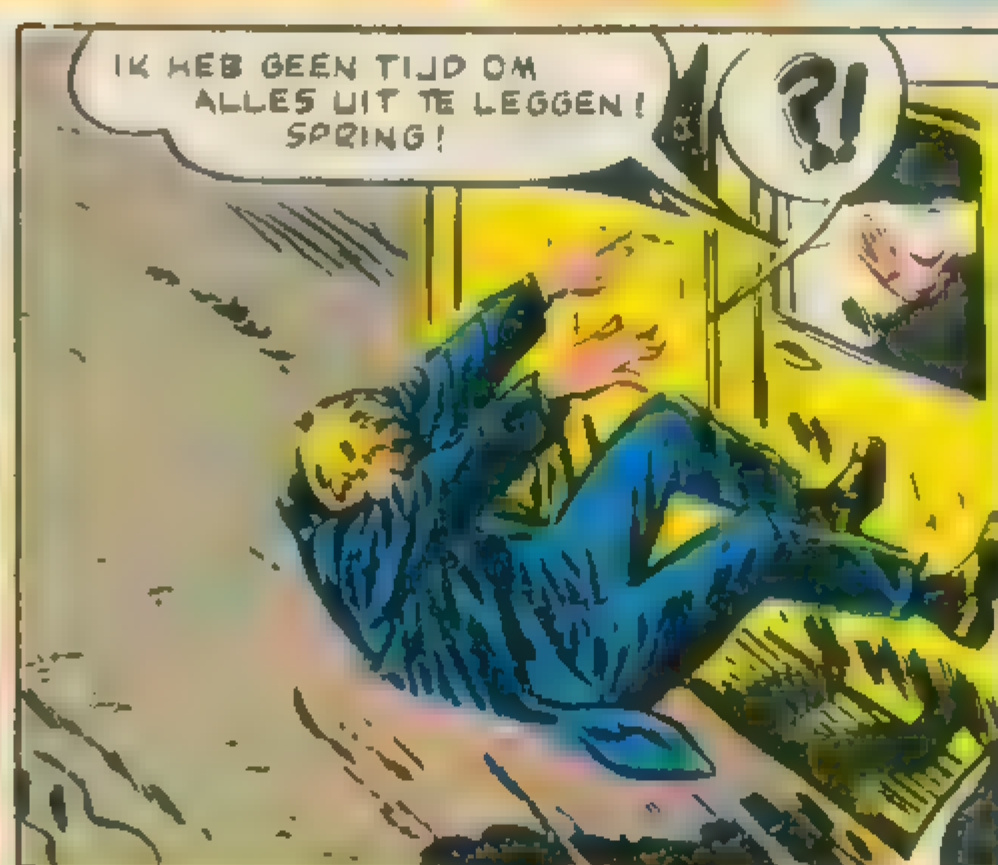
Joe en Slokje
halen tijdens een orkaan
inboorlingen op.



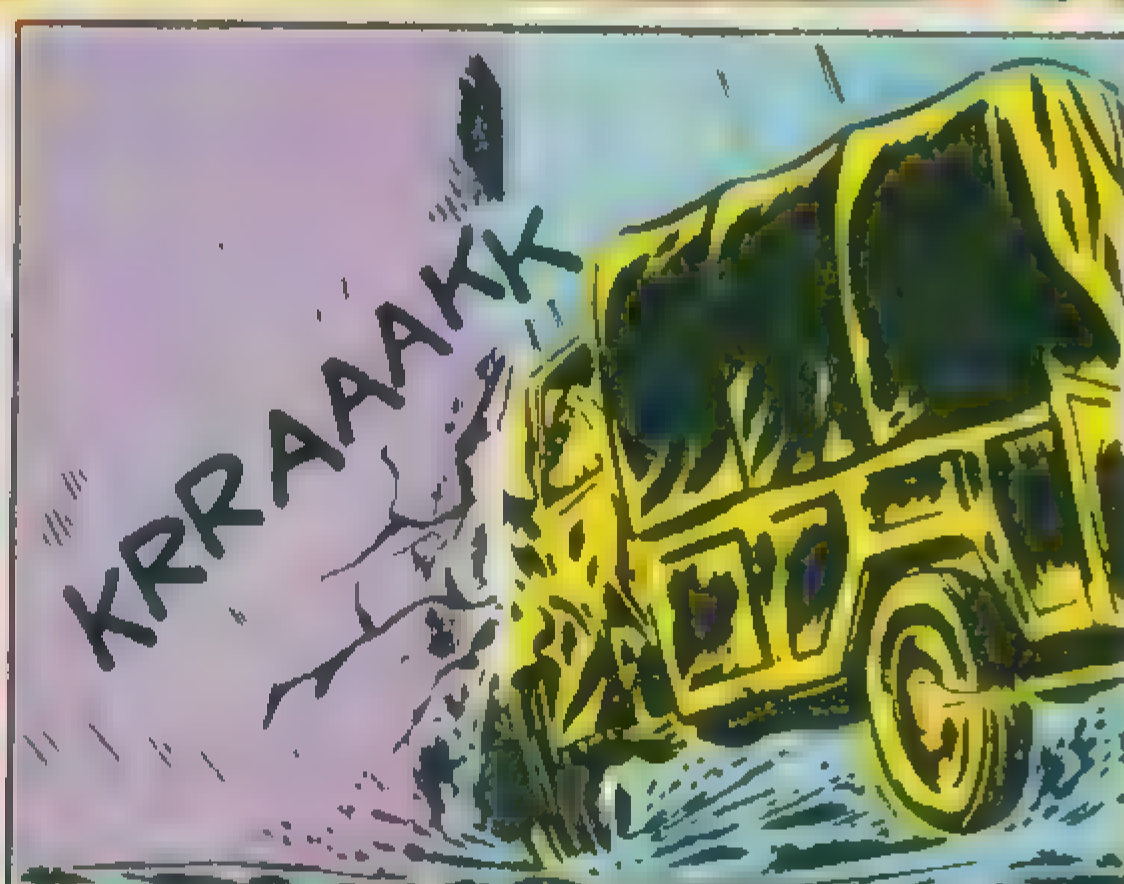












Claudia

Claudia's correspondentievriendin Maggie uit Australië blijkt een dik en vreselijk druk meisje te zijn.





Jongens en meisjes, de mooiste verzameling antieke metalen autoplaatjes die je ooit hebt gezien!

Gratis bij Sterovita!

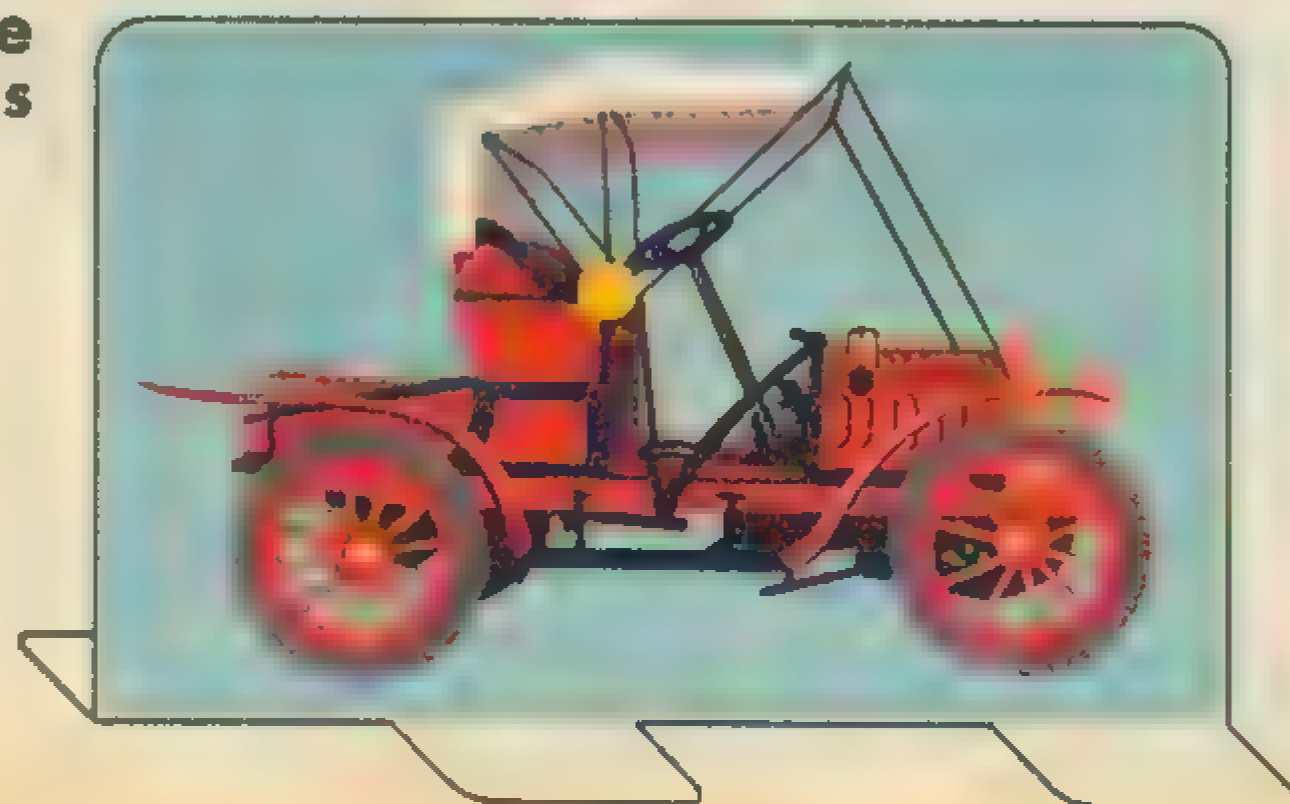
sterovita

Vraag of je moeder de kroonkurken van Sterovita koffiemelk goed bewaart. Voor elke twee kroonkurken kan je namelijk gratis zo'n autoplaatje krijgen. Ga dus meteen sparen.

En vraag of je ook de mooie plastic hanger voor 1 gulden bij de melkman mag kopen. De hele serie past erin. Je zal eens zien hoe leuk het staat op je kamer!

Ook de tweede serie plaatjes is nu uit!

Dus: als je de eerste serie (1 t/m 25) al bij elkaar hebt, kan je nu weer verder sparen!





de Prins en de Bedelaar



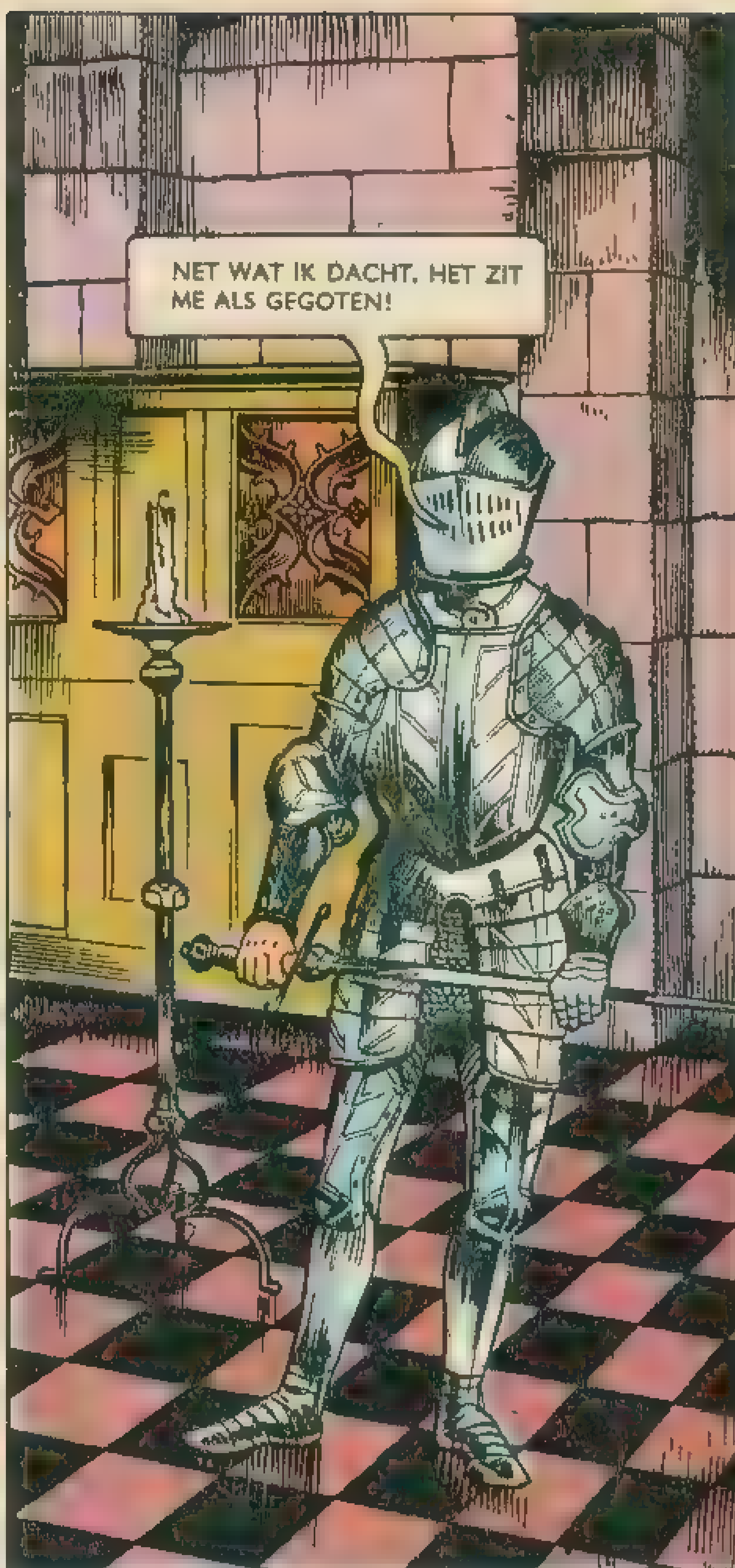









NA EEN REEKS VAN BLUNDERS WERD TOM NAAR EEN KAMER GEBRACHT, WAAR HIJ EINDELIJK ALLEEN WAS EN ONGEZIEN KON DOEN EN LATEN WAT HIJ WILDE
DAT IS ZEKER HET HARNAS VAN PRINS EDWARD.


NET WAT IK DACHT. HET ZIT ME ALS GEGOTEN!


NADAT HIJ HET HARNAS WEER UITGETROKKEN HAD, HAALDE HIJ DE NOTEN TE VOORSCHIJN EN BEGON ZE OP TE ETEN. VOOR HET EERST SINDS HIJ DE ROL VAN PRINS SPEELDE VOELDE HIJ ZICH OP ZIJN GEMAK
DAT IS PRECIES WAT IK HIER NODIG HEB!
IN DE BOEKENKAST VOND HIJ EEN BOEK OVER DE GEBRUIKEN AAN HET HOF. HIJ HAD HET NIET BETER KUNNEN TREFFEN EN AANDACHTIG BEGON HIJ TE LEZEN.


JULLIE ZULLEN WAT BELEVEN! JE LACHT JE EEN ONGELUK! KOM EENS HIER EN ZEG EENS WIE JE BENT EN HOE JE HEET!

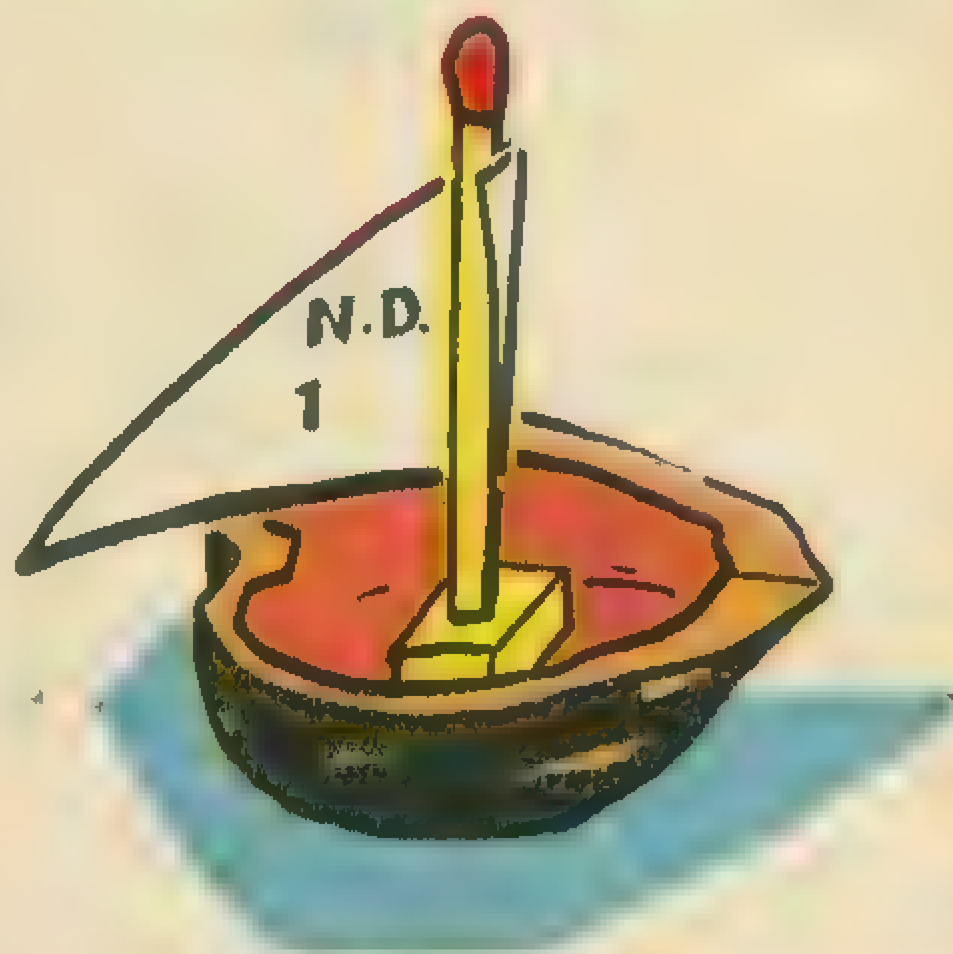

HET IS WEL HOOGST BRUTAAL OM ZO TEGEN MIJ TE SPREKEN, MAAR IK HERHAAL WAT IK GEZEGD HEB: IK BEN PRINS EDWARD VAN ENGELAND EN NIEMAND ANDERS!
HOREN JULLIE DAT?

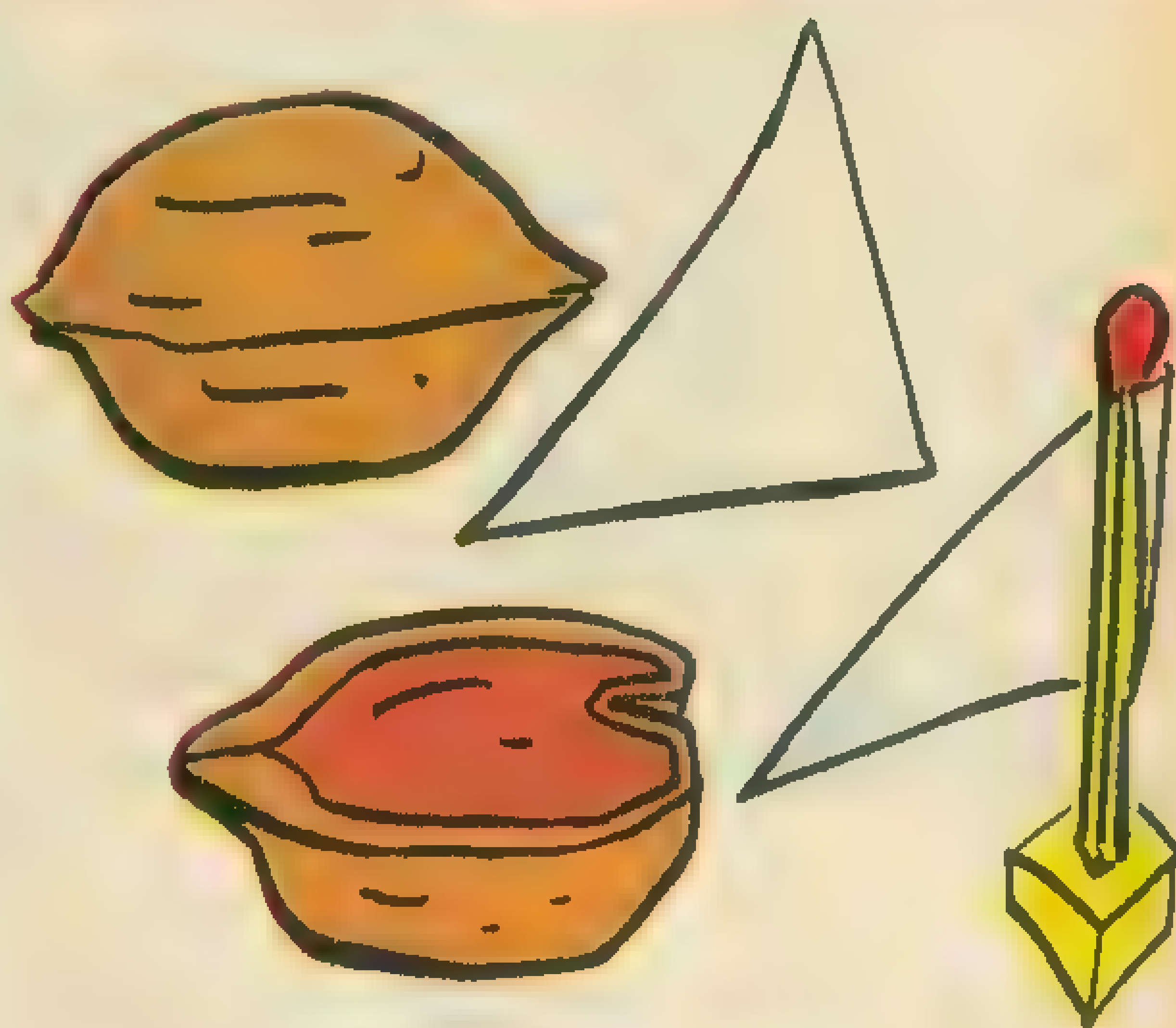

TOM CANTY, DE „NAMAAKPRINS", MOCHT DAN AL EEN PAAR BENAUWDE OGENBLIKKEN GEHAD HEBBEN, DE ECHTE PRINS WAS ER VEEL ERGER AAN TOE. JOHN CANTY HAD HEM ZO HARDHANDIG AANGEPAKT, DAT EEN VAN DE OMSTANDERS WILDE INGRIJPEN. JOHN, DIE GEEN INMENGING DULDDE, GREEP EEN EIND HOUT EN BEWERKTE ER DE MAN DUSDANIG MEE, DAT HIJ IN ELKAAR ZAKTE. DAARDOOR NIET IN HET MINST GEÏNTIMIDEERD SLEEPTE HIJ PRINS EDWARD ONDER SLAGEN EN DUWEN HET HUIS BINNEN
ZOWEL DE VADER ALS DE GROOTMOEDER BARSTTE IN LACHEN UIT EN DE ZUSJES HADDEN ERG MET DE PRINS (DIE ZE VOOR HUN BROER HIELDEN) TE DOEN. ZE NAMEN HET VOOR HEM OP EN MEENDEN DAT ZIJN „VLAAG VAN WAANZIN" NA EEN GOEDE NACHTRUST WEL OVER ZOU ZIJN EN DAT HIJ DE VOLGENDE DAG NIET MET LEGE HANDEN ZOU THUISKOMEN. TOEN WERD JOHN CANTY WEER ZAKELIJK
MORGEN MOET IK DE HUUR VAN DIT KROT BETALEN. ZORG DUS DAT JE WAT GELD BIJEENGEBEDELD HEBT, ANDERS WORDEN WE OP STRAAT GEZET.
BELEDIG ME NIET MET UW PRAATJES! IK ZEG U NOGMAALS: IK BEN DE ZOON VAN DE KONING!

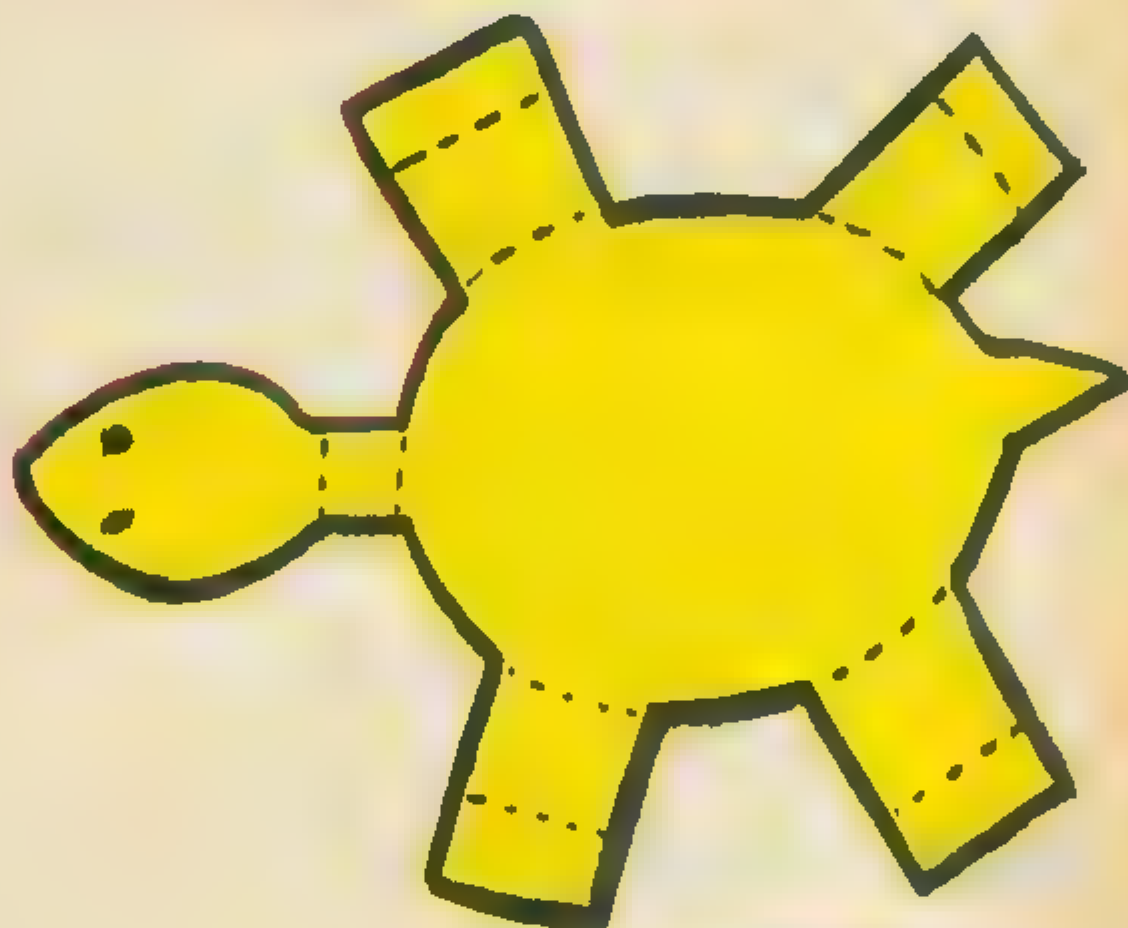

NU HEB IK GENOEG VAN DEZE KOMEDIE! ALLEMAAL NAAR BED!

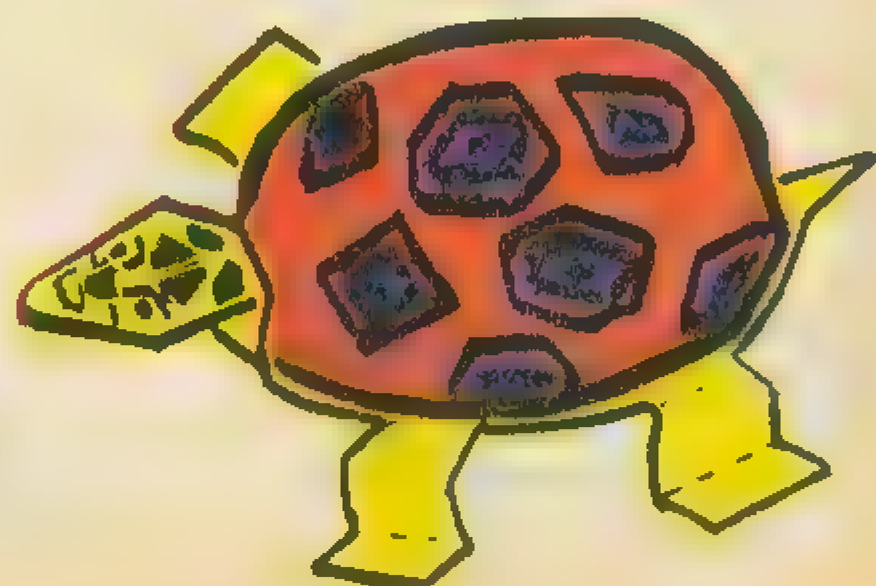
Een schildpad en een boot van een walnoot

Eet je weleens walnoten? Gooi de doppen dan niet weg, want daar zijn leuke dingen van te maken. Hier twee voorwerpen, die je van één noot maakt. Van de ene helft maken we een bootje. Het zeil bestaat uit een stukje papier en een lucifershoutje, dat in een klein stukje aardappel is gestoken. Dit leg je in het bootje — je kunt het natuurlijk ook nog vastplakken. Van de andere helft van de noot maken we een schildpad. Je trekt de schildpadvorm van de tekening op dik papier over en knipt hem langs de dikke lijnen uit. Op de stippellijnen vouw je de poten en de hals om. Je beschildert de halve notedop en plakt hem op de uitgeknipte vorm van de schildpad.









NOGMAALS:
DE EUROPESE WEDSTRIJD!

In het nummer van de vorige week (Sjors nr. 45, bladzijde 26) heb je iets kunnen lezen over de nieuwe Europese wedstrijd, uitgeschreven door Europressjunior. Velen van jullie hebben intussen hun letterreeks opgeschreven en ingestuurd. Degenen die dat nog niet gedaan hebben, raden we aan het alsnog te doen. Pak het nummer van de vorige week, lees het wedstrijdreglement door en stuur ons je inzending toe. Uit wat je in het wedstrijdreglement gelezen hebt, zal je duidelijk zijn dat het volop de moeite waard is om mee te doen. Maar er is nog meer. De Internationale jury in Brussel stelt vele aantrekkelijke prijzen beschikbaar. Wij als redactie van jullie lijfblad voegen hier bovendien nog eens een aantal prijzen aan toe. En die prijzen — dat mogen we wel zeggen — zijn niet mis.

Alle uitslagen die bij ons binnenkomen, worden door ons genoteerd en daarna doorgestuurd naar de internationale jury. Wij houden een afschrift van elke oplossing en nadat de bekendmaking van de juiste letterreeks in Brussel heeft plaatsgevonden, vergelijken wij de bij ons binnengekomen oplossingen hiermee. Wie er dan het dichtst bij zit, krijgt een prijs.

We hebben gemeend voor deze gelegenheid eens flink in de beurs te moeten tasten en het resultaat daarvan is dat de **tien** inzenders die het dichtst bij de uiteindelijke officiële letterreeks blijken te zitten, ieder een **SPIKSPLINTERNIEUWE FIETS CADEAU** krijgen!

Je begrijpt wel: als je nog niet hebt ingestuurd, dan is het nu hoog tijd om de pen te grijpen en alsnog van je te laten horen, want de kans op zo'n prachtige nieuwe **FIETS** mag je niet voorbij laten gaan. Eén goede raad voordat je begint: pak Sjors nr. 45 erbij en lees aandachtig het wedstrijdreglement en de voorwaarden door. Denk er wel aan dat 30 november aanstaande de inzendingstermijn sluit. Wat na die dag binnenkomt, telt helaas niet meer mee. Allemaal aan de slag, laat de briefkaarten bij ons binnenstromen! Wij van onze kant houden jullie regelmatig van de stand van zaken op de hoogte. Het adres voor de inzendingen herhalen we nog even voor de duidelijkheid: Redactie Sjors, Nassauplein 3, Haarlem.

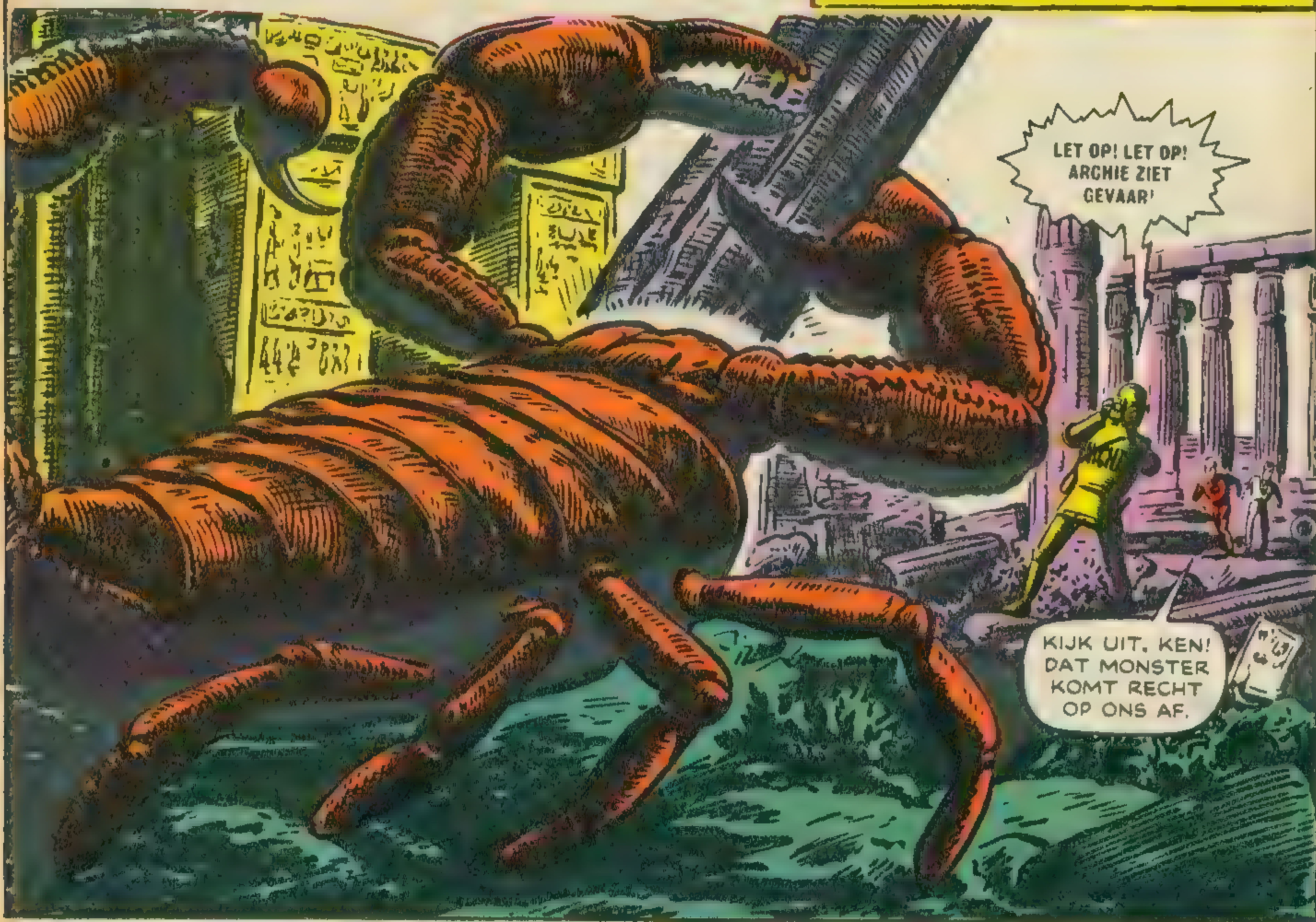
IETS NIEUWS VOOR POES!



Engelsen zijn dierenliefhebbers bij uitstek en daarom is het te begrijpen dat de op deze foto afgebeelde „poezetroon" een Britse vinding is. Een poes die dit apparaat cadeau krijgt, is werkelijk van alle gemakken voorzien: beneden bevinden zich twee etensbakjes, de standaard onder het zitplankje is bekleed met een ruwe stof, waaraan het dier naar believen zijn nagels kan scherpen, en bovenop vindt hij zijn rustbed, hoog en droog en uit de tocht. Al met al een geweldige vinding, maar of de meeste poezen er zo gek op zijn, dat is nog de vraag.

DE MAN VAN STAAL

TED, KEN EN ARCHIE MAKEN FILM-OPNAMEN IN HET MIDDEN-OOSTEN. ONDANKS WAARSCHUWINGEN OVER EEN GEVAARLIJKE REUZENSCHORPIOEN BETRADEN ZIJ DE „VALLEI VAN DE DOOD". PLOTSELING...

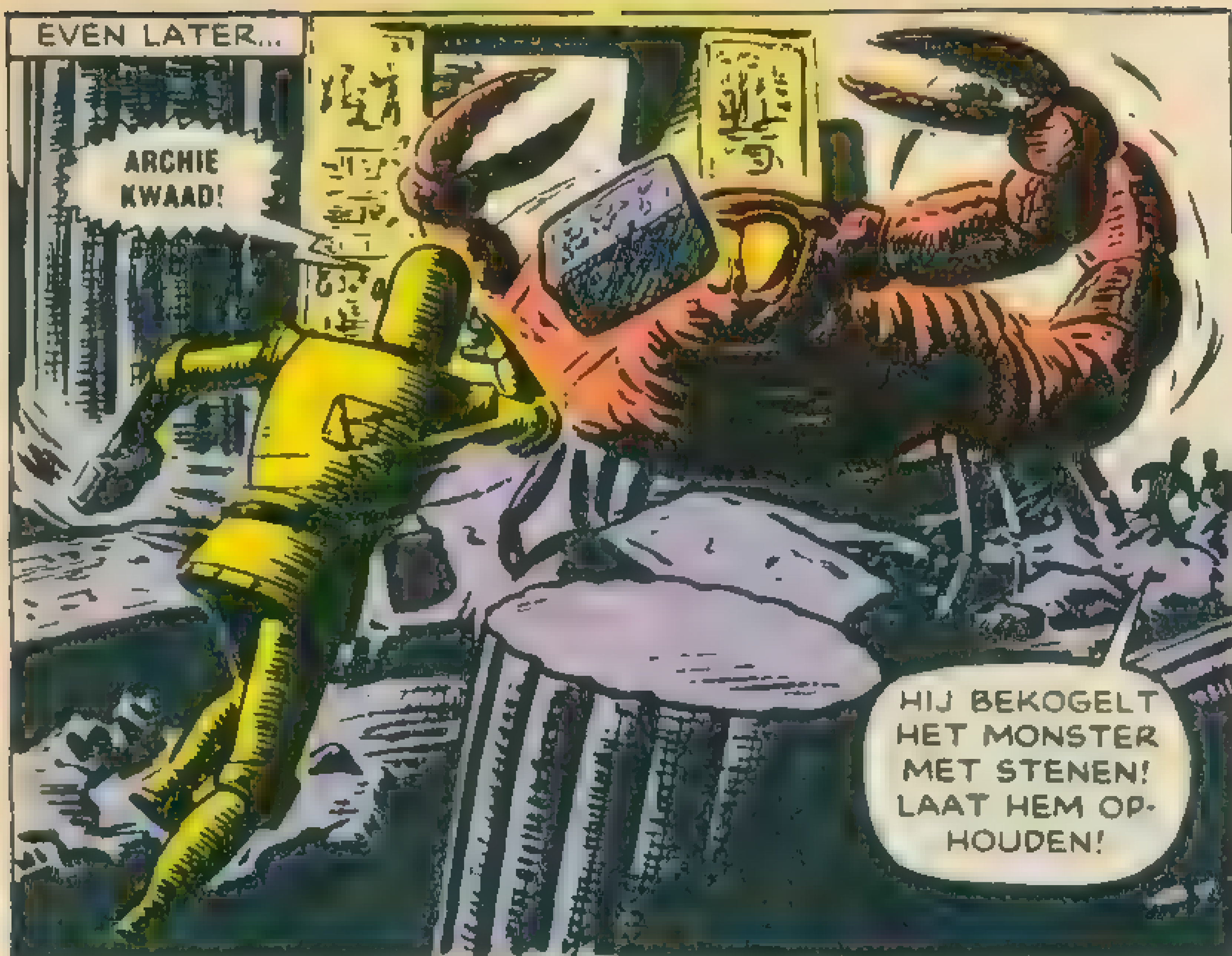


NORMAAL WORDT ARCHIE BESTUURD DOOR TEDS ZENDER, MAAR TED HAD NET OVERGESCHAKELD OP DE AUTOMATISCHE CONTROLE.

TERUG, ARCHIE! PAS OP VOOR ZIJN GIFTIGE STAART!

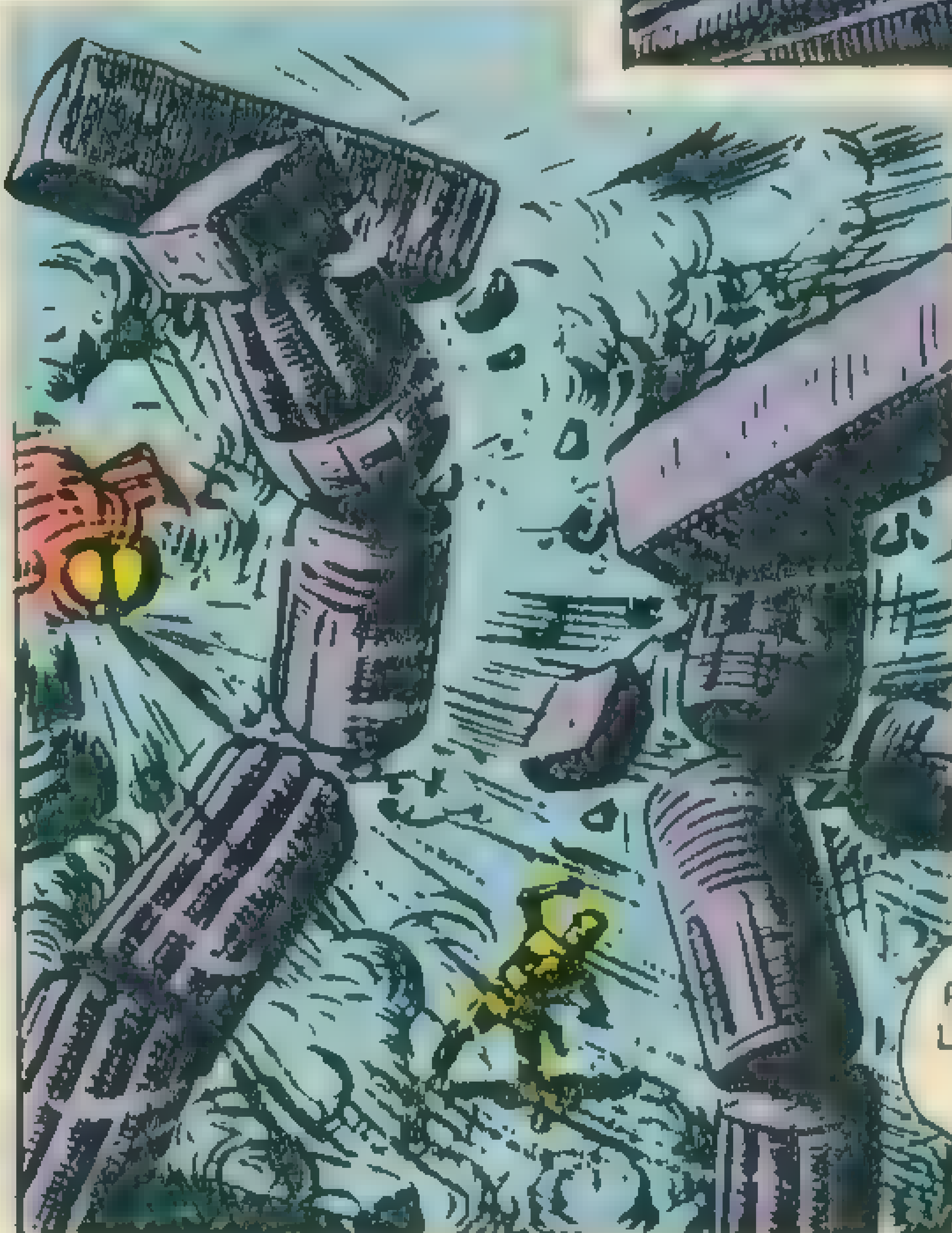
MAAR ARCHIE BLIJFT ONVERSTOORBAAR FILMEN...

TED, DOE IETS! ARCHIE LUISTERT NIET!

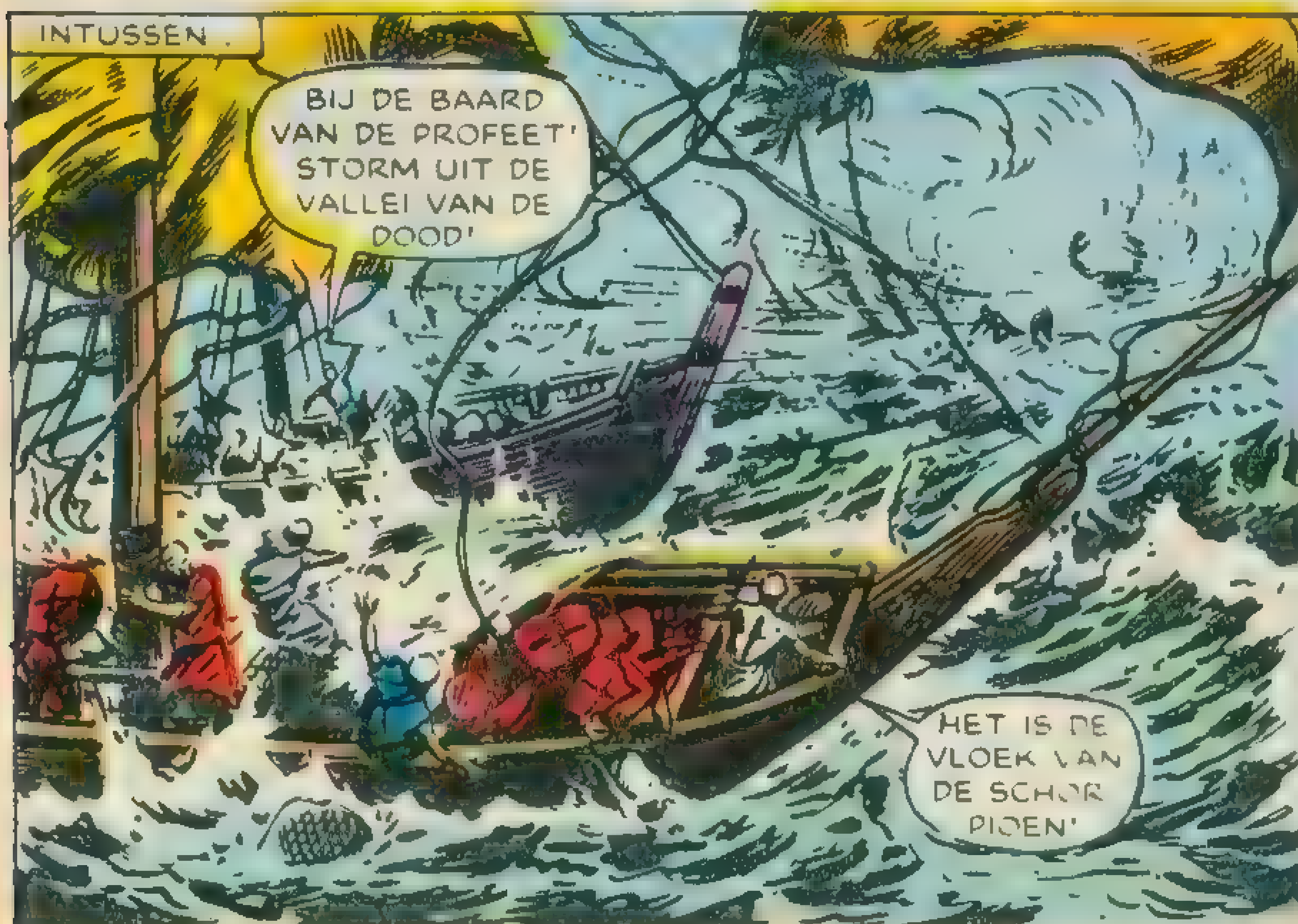

EVEN LATER...
ARCHIE KWAAD!
HIJ BEKOGELT HET MONSTER MET STENEN! LAAT HEM OP-HOUDEN!


EINDELIJK HEEFT TED DE ROBOT ONDER CONTROLE.
ARCH
ARCHIE GE-HOORZAAMT!


EEN HARDE WIND JAAGT WOLKEN ZAND OP.
ARCHIE, KOM VLUG MEE!
DE ADEM VAN DAT BEEST LIJKT WEL EEN STORM! DE RUÏNES STOR-TEN IN ELKAAR!




TED EN KEN HOLLEN VOORT.
DOOR DE ZAND-STORM IS DE JEEP NIET TE ZIEN!
NAAR DE RIVIER! ARCHIE LIGT BEDOLVEN ONDER DE RUÏNES!


INTUSSEN.
BIJ DE BAARD VAN DE PROFEET! STORM UIT DE VALLEI VAN DE DOOD!
HET IS DE VLOEK VAN DE SCHOR-PIOEN!


KLIM AAN BOORD VAN DIE BOOT. LATER GAAN WE WEL NAAR ARCHIE ZOEKEN
WE KUNNEN HEM NIET IN DE STEEK LATEN

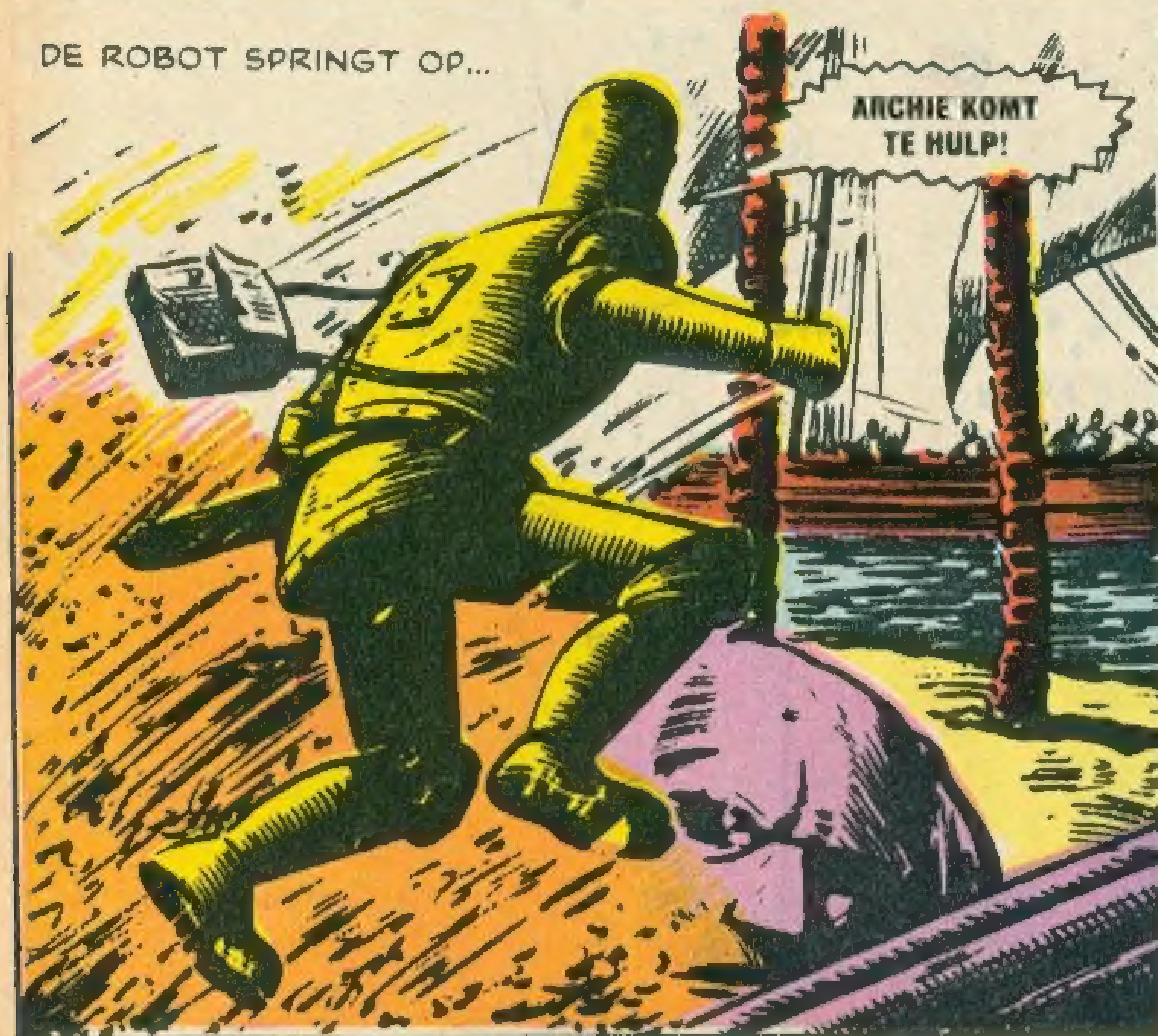

NA DE STORM...
DE SCHORPIOEN IS VERDWENEN ZONDER SPOREN NA TE LATEN.
DE JEEP IS BEDOLVEN EN ARCHIE OOK. DAT IS NIET ZO MOOI.


TED HEEFT GELIJK.
DIE KERELS KOMEN UIT DE VALLEI VAN DE DOOD! ZIJ ZIJN DE OORZAAK VAN DE STORM!


DOOD DE ONGELOVIGEN VOOR ONS NOG MEER RAMPEN TREFFEN!
STOP!


TED BEDIENT VLUG ZIJN ZENDER...
IK ZAL NOG ÉÉN KEER PROBEREN OF IK CONTACT MET ARCHIE KAN KRIJGEN!


EN IN DE WOESTIJN...
ARCHIE BEVRIJDT ZICH!


DE ROBOT SPRINGT OP...
ARCHIE KOMT TE HULP!


ARCHIE KAN NIET ZWEMMEN EN DEZE BOOT LIGT IN DIEP WATER! OOK HIJ KAN ONS NIET MEER HELPEN!

wie puzzelt er mee?

Oplossingen van de puzzels uit ons vorig nummer

Zoekpuzzel

```
                V
    K           L
S T O F Z U I G E R
    E           E   L
    K           G
T H E E P O T       B
    P           U   B A L
B L A D         I
    N   S I G A A R
                    D
```

Visitekaartje

VERSLAGGEVER

Rebus van bladzijde 7

WIE WIND ZAAIT
ZAL STORM OOGSTEN

Zoekplaatje van bladzijde 7

1 Pootjes van de kat links
2 Wollen draad
3 Poot pianokruk
4 Halsketting
5 Lijst rechter schilderij
6 Top van de ficus
7 Rozeblaadjes

CIJFERRAADSEL

12-7-3-7 12-8-4-13-7-5-14 11-8-13-7-5 15-7 14-9-6-7-3-10-5-1 15-2-5.

Deze cijfergroepjes stellen zes woorden voor, die samen een spreekwoord vormen. Om de letters te „ontcijferen" moet je de hieronder gevraagde woorden opzoeken. Als je een woord gevonden hebt, weet je alvast een paar letters. Je kunt die in het spreekwoord invullen, want elk cijfer stelt steeds dezelfde letter voor. Zo ga je door tot je alle letters gevonden hebt.

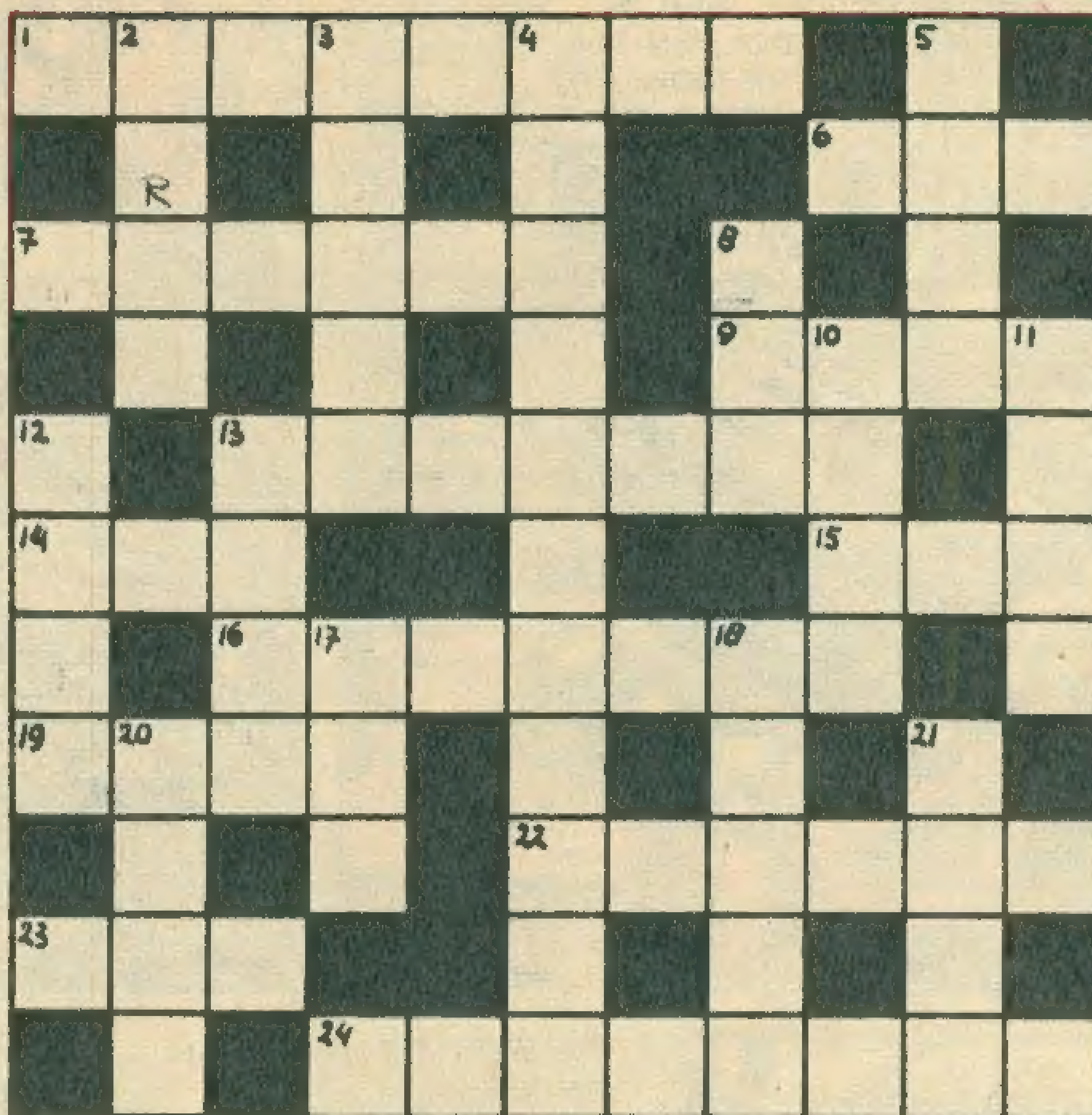
1 Het uiterste zuiden of noorden van de aardbol noemt men de 9-6-6-3.
2 Een 9-6-7-14 is een huisdier met scherpe nagels.
3 Men gebruikt 1-6-11 om papier te plakken.
4 Een 12-3-10-7-1 is een vies en lastig insekt.
5 In de woestijn is een 13-8-11-7-7-3 het meest gebruikte lastdier.
6 Om te kunnen naaien heeft men een naald en een 15-4-8-8-15 nodig.
7 Van het sap van 15-4-2-10-12-7-5 wordt wijn gemaakt.

OPTELSOM

BREI + SLAG = GRIESBAL

Om de oplossing van dit „rekenwerkje" te vinden ga je als volgt te werk. Je maakt van de eerste twee woorden twee andere door de letters van elk afzonderlijk door elkaar te gooien. Samen vormen deze woorden een nieuw, groter woord, dat uit dezelfde letters bestaat als het derde woord in de opgaaf.

KRUISWOORDPUZZEL



Horizontaal:

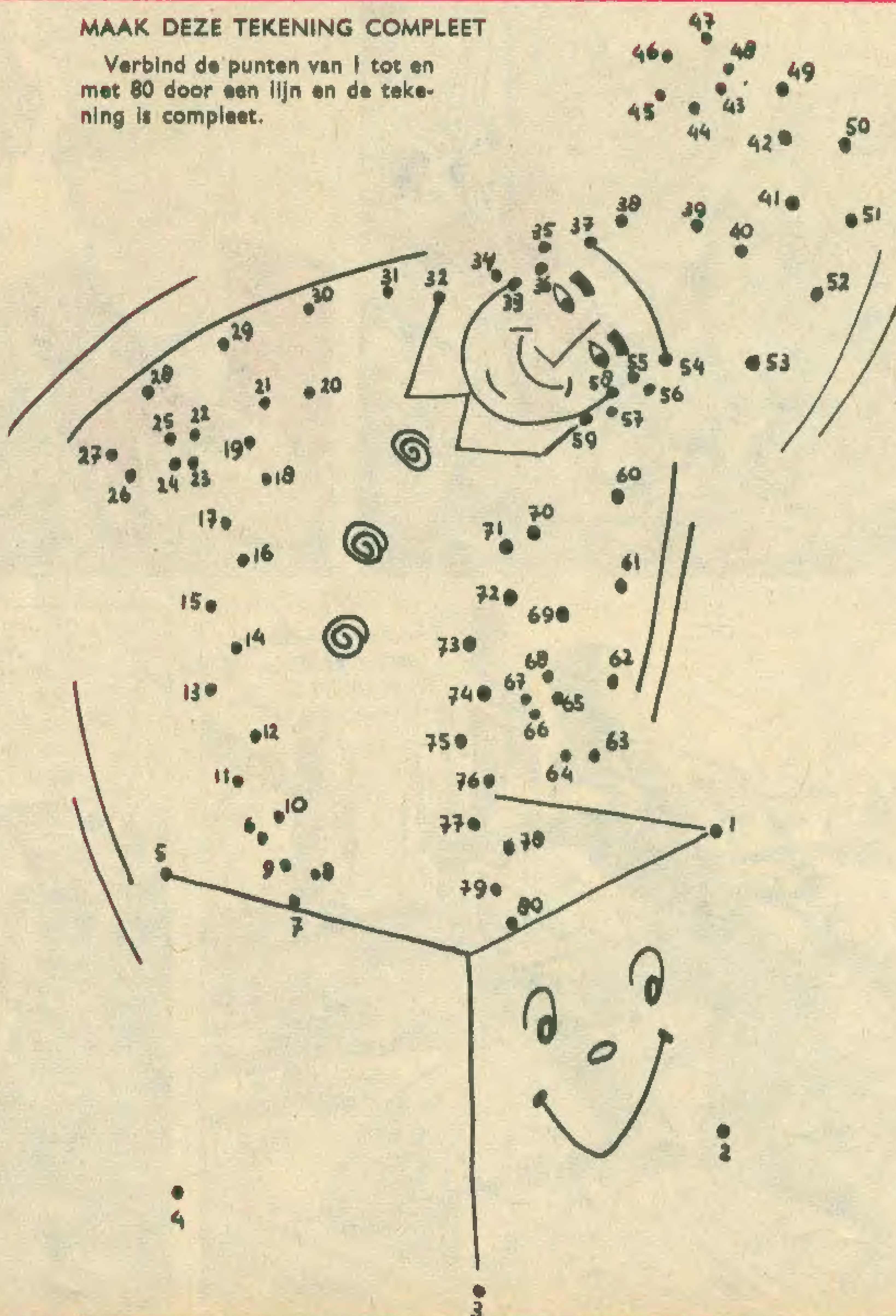
1 Tegenkammen
6 Verbindingsstuk
7 Soort pyjama
9 Inwoner van Noord-Spanje
13 Arm, behoeftig
14 Meisjesnaam
15 Lof
16 Vastduwen
19 Voertuig
22 Ongunstig uiterlijk
23 Verenigde Staten (afk.)
24 Vaart

Verticaal:

2 Stad in Noord-Afrika
3 Arena
4 Afbeelding
5 Plantesap van naaldbomen
8 Amerikaanse inlichtingendienst (afk.)
10 Plaats in Arabië
11 Vat voor boterbereiding
12 Zangstuk
13 Schors
17 Totdat
18 Echter
20 Sovjetunie (afk.)
21 Klein tafeltje

MAAK DEZE TEKENING COMPLEET

Verbind de punten van 1 tot en met 80 door een lijn en de tekening is compleet.



DORIEN EN DE VREEMDE DIERENTUIN

Dorien en haar vrienden helpen een oude man, die er een tehuis voor verwaarloosde dieren op na houdt.





EN ZO BRENGEN "DE JAGERS VAN KROMMENDAM" DE VOLGENDE DAGEN HEEL WAT DIEREN MEE: VIER HONDEN, TWAALF KATTEN, TIEN HAMSTERS, EEN MEEUW, TWEE MUSSEN, EEN GOUDVIS EN EEN EEND...













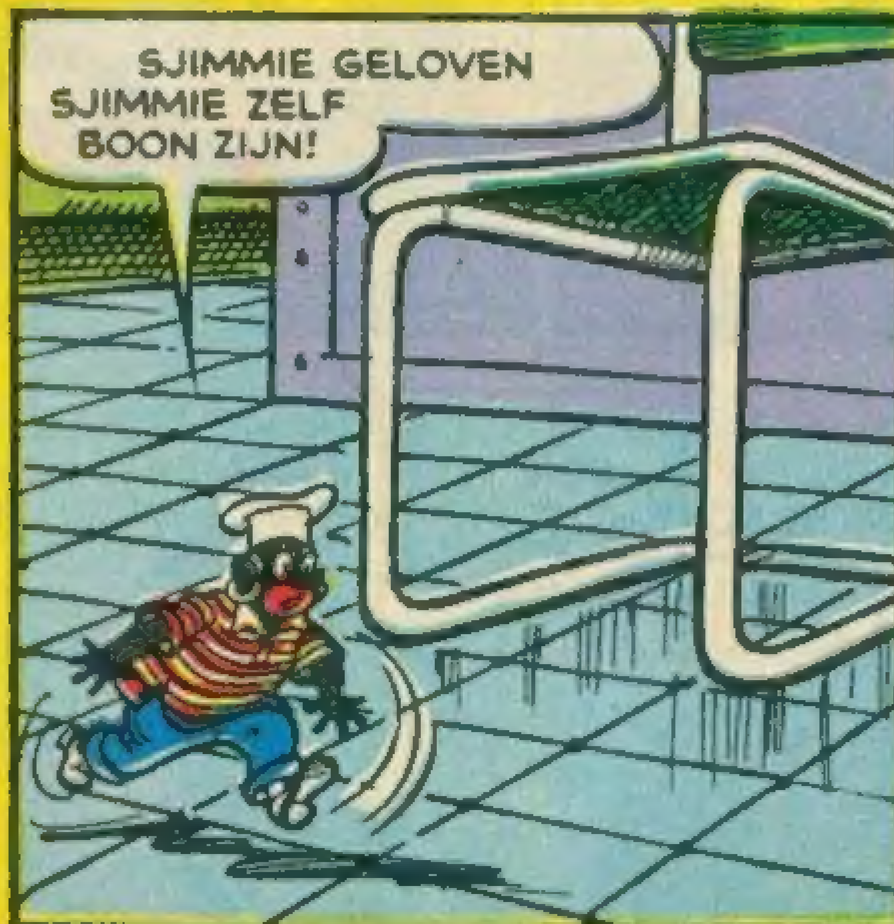


























Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassauplein 3, Haarlem. Abonnementsprijs: 30 cent. f 3.90 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers: 40 cent.
Verdeler voor België adres: N.V. Tijdschriften Uitgevers Maatschappij. Van Schoonbekestraat 36, Antwerpen. Prijs: 5 frank.
Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 682400 t.n.v. Sjors van de Rebellenclub, Haarlem. A.u.b. vermelden: abonnement per post of per bezorger.